

اختبارات الدور الثاني إثنين

مرعي عسيري (إبها) : أصدرت الإدارة العامة للاختبارات بوزارة المعارف جداول اختبارات الدور الثاني للثانوية العامة علمي وأدبي والكفاءة المتوسطة وشهادة معاهد المعلمين .. وهي على النحو التالي :

جدول اختبار الثانوية العامة - أدبي (دورتان)

- السبت ١٤ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (النحو والصرف)
- الأحد ١٥ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (اللغة الإنجليزية - الورقة الأولى)
- الاثنين ١٦ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (التوحيد)
- الثلاثاء ١٧ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (علم الاجتماع - القرآن الكريم شغوي)
- الأربعاء ١٨ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الأدب مشغوم وتاريخ - اللغة العربية مطالعة شغوي)
- الخميس ١٩ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (التاريخ - اللغة العربية - إنشاء)
- السبت ٢١ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (اللغة الإنجليزية - الورقة الثانية)
- الأحد ٢٢ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- الاثنين ٢٣ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- الثلاثاء ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- الأربعاء ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)

جدول اختبارات الثانوية العامة - علمي (دورتان)

- السبت ١٤ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الفيزياء)
- الأحد ١٥ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (اللغة الإنجليزية - الورقة الأولى - الجيولوجيا)
- الاثنين ١٦ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (التوحيد - الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- الثلاثاء ١٧ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (علم الأحياء - اللغة الإنجليزية - الورقة الثانية)
- الأربعاء ١٨ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- الخميس ١٩ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- السبت ٢١ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- الأحد ٢٢ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- الاثنين ٢٣ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- الثلاثاء ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- الأربعاء ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)

جدول اختبار الكفاءة المتوسطة (دورتان)

- السبت ١٤ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الهندسة - الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- الأحد ١٥ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (اللغة العربية - القواعد - اللغة العربية - المطالعة)
- الاثنين ١٦ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- الثلاثاء ١٧ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (اللغة الإنجليزية - التوحيد)
- الأربعاء ١٨ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (العلوم - القرآن الكريم شغوي)
- الخميس ١٩ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- السبت ٢١ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (التاريخ)
- الأحد ٢٢ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- الاثنين ٢٣ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- الثلاثاء ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- الأربعاء ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)

جدول اختبار معاهد المعلمين للمرحلة الابتدائية (دورتان)

- السبت ١٤ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (النحو والصرف - التربية وعلم النفس)
- الأحد ١٥ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (اللغة الإنجليزية - المطالعة)
- الاثنين ١٦ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (التوحيد - الفيزياء)
- الثلاثاء ١٧ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (طرق تدريس الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- الأربعاء ١٨ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- الخميس ١٩ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- السبت ٢١ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- الأحد ٢٢ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- الاثنين ٢٣ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- الثلاثاء ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)
- الأربعاء ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ (الرياضيات - اللغة العربية - المطالعة)

جديد جديد جديد
صايون سائل
بيلوبيل
لاستحمام
جربوه... لتجدوا الفرق...
فيتم... ويحافظ على
حيوية الجلد...
ويجعله ناعماً كالحرير
صايون بيلوبيل
تهدية شركة لوكسميت
للرجل... والمرأة العصرية.

الوكيل العام بالمملكة:
صيدلية الصلال
الخير: قريب مستشفى فخري - ت ٨٦١٥٥١

مطلوب موزعون بالمناطق الحضرية والريفية

الفن

الذوق الرفيع - المتانة - الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الأمير عبدالله يناشد المواطنين المتبرع لمساعدة المحتاجين

بجانب الاسم ويضد جراحهم ويعد البسمة الى شغلهم ان ما نذله في مساعدة الارامل واليتامى والمعوقين ذوي الحاجة هو في سبيل الله وما دام في سبيل الله فهو رصيده لنا بعد بارئنا ونحن باسم الحجة الى هذا الرصيد في يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم . لقد تم بفضل الله ثم بتعاون بعض الأخوان في مدينة بريدة إنشاء جمعية البر الخيرية وقد قامت هذه الجمعية منذ إنشائها وحتى الآن بأعمال وإنجازات كثيرة نحو مساعدة الفقراء والمساكين والأرامل واليتامى وغيرهم وأجبت كموافقهم ومسلمين ان تساعد هذه الجمعية على اداء رسالتها وأن تلقى معها لائحة تقدم فئات معينة من أخواننا بتقديم العون اللازم لهم ان مناسبات أصدر التقرير السنوي للجمعية فرصة طيبة اتحدت فيها اخواننا المواطنين وخصوصاً الأبناء منهم وهي دعوة أخوية لعمل الخير والقيام بالواجب وتقديم ما يستحقون تقديمه لهذه الجمعية لتتمكن من انفي قداما في تحقيق أهدافها السامية .

أرجو من ذوي القدير ان يوفقوا جميعاً لفعل الخير وهو الهادي الى سواء السبيل .

كما أشتمل التقرير على كلمة لفضيلة الشيخ صالح بن أحمد الخريشي التي فيها الضوء على هذا العمل الخيري النبيل ولوائحه العظيمة الثابتة في الكتاب والسنة . وكلمة محاطة لفضيلة نائب رئيس الجمعية الشيخ صالح بن إبراهيم البليهي .

ومن الجدير بالذكر ان إيرادات جمعية البر الخيرية بريدة قد بلغت (٦٧٢٥٥٣) ستة ملايين وسبعمائة وأربعة وثلاثين ألف وخمسة

الاسراع في بناء وتنفيذ مشاريع المساجد

قبتان الغامدي - احمد الزهراني (الطائف) : أصدر معالي وزير الحج والوفاء تعليمات الى مديري الاوقاف والمملكة ولادارة العامة للمشاريع الهندسية بالوزارة بضرورة الاسراع في تنفيذ بناء المساجد وصيانتها ، وفرضها ودعمها بمختلف الامكانيات والطاقت وفقا لحاجة كل منطقة ومدينة وقرية وحى .



عبد الوهاب عبد الواسع

اختبارات القبول بجامعة

البيروت تبدأ ١٢ رمضان

واس (الطائف) :

أعلنت جامعة بيروت والمدني والبيروت اختبارات القبول للطلبة الراغبين في الالتحاق بالجامعة للعام الدراسي ١٤٠٤ هـ . وتبدأ الاختبارات في ١٢ من شهر رمضان المبارك . وتحتوي الاختبارات على ٨٥ سؤالاً .

وقد تم اعداد ثلاثة مراكز بمرافق الجامعة في بيروت ومركزين في دمشق ومركزين في اللاذقية ومركزين في حلب .

وقد تم اعداد ثلاثة مراكز بمرافق الجامعة في بيروت ومركزين في دمشق ومركزين في اللاذقية ومركزين في حلب .

٢٩ مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم خلال الصيف

٤١ مشروعاً تعليمياً في القنفذة

واس (القنفذة) :

تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ ٤١ مشروعاً تعليمياً بمنطقة القنفذة بلغت تكلفتها الاجمالية ١٦ مليوناً و ١٤٤ ألف ريال .

ويذكر مدير منطقة القنفذة احمد حسن القرني ان هذه المشاريع تشمل على ٢٧ مدرسة ابتدائية بمدينة القنفذة والقرى التابعة لها بلغت تكلفتها الاجمالية ٤٨ مليوناً و ٥٤ ألف ريال .

ويذكر مدير منطقة القنفذة احمد حسن القرني ان هذه المشاريع تشمل على ٢٧ مدرسة ابتدائية بمدينة القنفذة والقرى التابعة لها بلغت تكلفتها الاجمالية ٤٨ مليوناً و ٥٤ ألف ريال .

الناجحات بالكلية المتوسطة للبنات بالطائف

صالحه العتيبي (الطائف) :

أعلنت عميدة الكلية المتوسطة بالطائف الأستاذة فائقة بكر قاضي اسماء الطالبات الناجحات وتقديرتهن بالكلية المتوسطة للبنات بالطائف للعام الدراسي ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ .

السنة الثانية : الصف الدراسي الثاني - الدور الأول هذا وقد كانت نسبة النجاح بقسم الدراسات الاسلامية ٩٢ ٪ وقسم اللغة العربية ٧٩ ٪ وقسم اللغة الانجليزية ٧٠ ٪ وقسم الرياضيات ٨٠ ٪ وقسم العلوم ٧١ ٪ وقسم الاقتصاد المنزلي ١٠٠ ٪

قسم اللغة العربية

سارة عفا الله الغامدي - جيد - غزيل
علي الجعيد - جيد جداً - فاطمة فراج
الشهري - جيد جداً - نورة عبدالله
التيهني - جيد جداً - سالي حامد عطيان
جيد جداً - سالي حامد عطيان
ممتاز - فاطمة خميس التمرزاني
ممتاز - فاطمة عبدالله الغفيري
جيد - نورة عبدالله العتيبي - ممتاز -
خيرية علي الشهري - جيد - وفاة عابد
عثمان بكر - جيد -

قسم اللغة الانجليزية

رقية عبداللطيف قاري - جيد - سعيدة
سليمان المرقوق - جيد - فاطمة ابراهيم
الصويان - جيد - فاطمة محمد يعقوب
جيد جداً - فوزية عبداللطيف قادي
جيد جداً - لطيفة صديق الجبيلي
جيد - مها عبدالعزيز الزامل - جيد -
جدا -

قسم الرياضيات

نورة عبدالله البليهي - جيد جداً -
زينب جبر الفريحي - جيد جداً - شريفة
الجميل - مقبول -

وزارة العدل تكرم كتاب الضبط

خريجو معهد الادارة العامة

قبتان الغامدي (الطائف) :

أقامت وزارة العدل في الأسبوع الماضي حفلاً لتكريم خريجي الدفعة الثانية من كتاب الضبط بمعهد الادارة العامة بالرياض .

وقد رعى الحفل فضيلة الشيخ حمد الداريسين ، مدير مكتب وزارة العدل الذي القى كلمة في الخريجين حثهم فيها على مضاعفة الجهود في سبيل تانية الأعمال للحكم بالحق والعدالة التي يريها في الجمهور في جميع مناطق المملكة وتحقق الأهداف المرجوة من وراء تنظيم الدورات وأقامتها . وتضمن للجمعية التوثيق والسداد في أعمالهم . ثم ألقى الدكتور وحيد الدين سوار الاستاذ للنسق للورقة كلمة أشاد بها بهذه البادرة التي قامت بها وزارة العدل في تكريم خريجيها من دوراة العدل . وتضمن ان تحلوا الجهات المعهده المستقبلة من دورات المعهد حذو وزارة العدل في التكريم ، والتشجيع لما لذلك من اثر ايجابي على الخريجين .

١١٥ خريجاً من مركز تدريب جيزان

عثمان العتيبي (جيزان) :

احتفل مركز التدريب المهني في جيزان يوم الاربعاء الماضي بتخريج الدفعة السنوية الأولى من أقسام السيرة والتدريب والتكليف والحلج والعداد والكهرباء والنجارة .

وقد بلغ عدد الخريجين ١١٥ متدرباً حيث تلقوا في الحفل عدد كبير من التوجيهات والارشادات من مدير المركز الأستاذ سعد عبدالله الشرايفي بتوجيه التوجيهات . وقد اشتمل الحفل على مسابقات ثقافية شارك فيها الخريجون .

قبول دفعة جديدة في

المعهد الصحي بالجوف

ثامر المحسن (الجوف) :

أعلن المعهد الصحي الثانوي للبنين بالجوف لحلة الكفاءة المتوسطة عن التسجيل وقبول الطلاب بأقسام المعهد وهي المرشوض والمرافقون الصحيون والمساعدون الفنيون ، وذلك اعتباراً من اليوم الأحد وحتى نهاية ذي القعدة .

خمس معاهد صحية جديدة

عمر غويوة (جيزان) :

وافق معالي وزير الصحة والتبلي الدكتور عبد الرحمن بن الشيخ عن افتتاح خمسة معاهد صحية للبنين في كل من وادي الدواسر ونجران وتبوك والظهر وجيزان .

تحت إشراف الدكتور عبد الرحمن بن الشيخ مدير الشؤون الصحية في منطقة جيزان الذي قام بتفويض في يد الله في جيزان .

استؤنف الدراسة بالمعهد في يوم الطلاب الراغبين في الدراسة بالمعهد . وسوف يشتمل مبنى المعهد على عداًر داخل سور واحد ومواقف بها مسجد وسكن للطلاب وملاصق ومواقف سيارات .

مشاريع التحلية في المنطقة الشرقية تنتهي قريباً

احمد الزهراني (الطائف) :

يجري حالياً تنفيذ مشروع التحلية بمنطقة القصبة المرحلة الثانية .. بمنطقة الشرقية .

وأوضح ذلك لمعالي مدير عام التحلية بمنطقة الشرقية الأستاذ داود خميس .. وأضاف بأنه بدأ التنفيذ الفعلي لهذه المرحلة .. كما بدأ التشغيل في المرحلة الأولى لمشروع الخير حيث ينتج ٣٠ مليون لتر ثلاث وحدات تعمل الآن والوحدة الرابعة سوف تبدأ بعد اسبوعين أو ثلاثة .. وبالتالي يزيد الإنتاج الى ٤٠ مليون جالون يومياً .

وأبهرت مفاوضات من الكهرباء .. والوحدة الخامسة سوف يتم الانتهاء منها في نهاية العام الحالي .

ويغطي هذا المشروع ومشروع العزيرية بالخبر والخبر والدمام والطائف والظهر وسبباً ووحدة ومطار الطائف ويغطي مشروع التحلية بمنطقة القصبة وما جاورها .

وقال : أما مشروع العزيرية فقد تم الانتهاء من المرحلة الأولى والثانية وتم استلامه حيث ينتج منه أكثر من ثلاثمائة ألف متر مكعب يومياً الى مدينة الرياض عن طريق خط الانابيب المزدوج . وأشار الأستاذ داود الى ان تكاليف مشروع العزيرية والذي يعتبر في ثلاثة أجزاء الجزء الأول المخططه بلغت تكاليفها ٢٨٠٠ مليون ريال .

والشروع بالجزء الثاني وهو خط الانابيب بلغت ٧٧٢ مليون ريال والجزء الثالث من المشروع وهو الجمع السكني بلغت تكاليفه حوالي ٢٧٠ مليون ريال .

عكاظ

جريدة سياسية يومية
تأسست في ١٩٦٠
موسم عكاظ للصحافة والنشر

احمد عكاظ

أبىاد أمين مدنى
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إبىاد أمين مدنى
رئيس التحرير
هاشم عبيد هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أمين محمد جبيل



● البيت - ملو - بالصراع ..
● ابن - ليس بانكك ان - تراج ..
● الشارح - ملو - بالرحمة ..
● ابن ليس بانكك ان تسير ..
● العقل - ملو - بالتقوى ..
● ابن - ليس - بانكك ان - تفكر ..
● القلب - ملو - بالهموم ..
● ابن ليس بانكك ان - تفكر ..
● الاستلة - كلها - تافهة - ومكررة ..
● ومستملة - بالفراغ ..
● ابن لا تكين - السؤال ..
● ولا تطرحه ..
● ولا تقف في الطابور - لانتظار ..
● الاجابة ..
● ابن - اذهب ..
● ماذا - اقول ..
● ماذا - اقول ..
● كيف انصرف ..
● كل هذه الاستلة - المتافهة - والمكررة ..
● والفارغة - لا يجب ان تطرحها على -
● احد ..
● او تقدمها - لاحد ..
● وبالدات - زوجك - التي يجب ان تكون ..
● حريصا - فلا تجعل سؤالا من استأثرت ..
● يمل اليها - لانها الوحيدة في هذا ..
● العالم التي يهتم بها جدا ان تعرف - ابن ..
● تذهب ..
● ومذا - تذهب ..
● ومذا - تذهب ..
● وكيف - تنصرف ..
● وباول - المتزوج من امرأة - كثيرة ..
● السؤال وسامعونا !!



حكايات صائم مع حمد الشاوي



احمد عامر سعد - مكة المكرمة :
*** لقاء اليوم مع سعادة وكيل امارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد الشاوي .. سألناه في البداية :**
*** كيف كنتم تحتفلون بقدوم الشهر الكريم ؟**

من الفران الكريم وحتى قرب ساعة الاطوار وبعد ذلك الاجتماع بالاسرة والزيارة بعد الشاء او استقبال بعض الاسداء ..
 وما الفرق بينه وبين الصيام في الداخل ؟
 نعم لقد صمت سنوات عديدة في القاهرة ايام الدراسة ورغم ان مصر في الدول العربية الشقيقة التي تظهر فيها طاهر كثيرة لشهر رمضان وخاصة في المناسبات الدينية مثل في السيرة النبوية وهي الحسين .. ولكن في بلادنا القديسة الوضع يختلف .. فلا توجد صورة اروع من جوارح المسلمين وهم يتناولون الاطوار في الحرمين الشريفين وما يحيط بهما من الشهر الكريم من طاهر الاجلال والاحترام والمطابقة على التقاليد الاسلامية وايقال انني في كل البذل وبغاية الصالحين .. الخ ..

ما هي ذكرياتكم عن هذا الشهر ؟
 في رمضان الكريم بكل تأكيد لكل منا ذكرياته الخاصة .. وقد تفتل هذه الذكريات في ايام الصيا قبل ان يكف الانسان .. فقد كنت واقفا في فناء فريضة للشهر والراح وقد نسي من حيث لا تدري المصليين في المساجد وهذا غير مستغرب .. غل من من ذلك السن ..

متى كان اول صيام لكم ؟ وكيف مر عليكم ذلك اليوم ؟
 لا انكر اني في وجه التحديد .. ولكن اعتقد انني اخفقت عن اي شيء بدأ الصوم وهو يهمل الامر ولا يعرف من معاني الصيام سوى الامتناع عن الطعام ..

شدة الحر كيف كنتم تحتفلون على ذلك في الشهر الكريم ؟
 لقد مر علينا هذا الشهر الكريم في اشد ايام الصيف حرارة ولكن لم تكن تشعر بالاضيق لاني تسهر به الى ان يكف هذا الايام .. لاني لا توجد وسائل التبريد في ذلك وقت اعشنا تلك الاجواء وتطاشنا معها .. ولكن ما كان الانسان ليذا اليه استعمال المروحة اليدوية ويض الكمان والغطاء مثلا ..

ما الفرق بين الصوم في الماضي والحاضر .. في رايكم ؟
 اشد ايام الصيف حرارة ولكن لم تكن تشعر بالاضيق لاني تسهر به الى ان يكف هذا الايام .. لاني لا توجد وسائل التبريد في ذلك وقت اعشنا تلك الاجواء وتطاشنا معها .. ولكن ما كان الانسان ليذا اليه استعمال المروحة اليدوية ويض الكمان والغطاء مثلا ..

وكيل امارة منطقة مكة المكرمة يتحدث للمحرر الشهر الكريم ..
*** ما هي وجبتك المفضلة في هذا الشهر المبارك ؟**
 ما هي ذكرياتكم عن هذا الشهر الكريم ؟
 في رمضان الكريم بكل تأكيد لكل منا ذكرياته الخاصة .. وقد تفتل هذه الذكريات في ايام الصيا قبل ان يكف الانسان .. فقد كنت واقفا في فناء فريضة للشهر والراح وقد نسي من حيث لا تدري المصليين في المساجد وهذا غير مستغرب .. غل من من ذلك السن ..

مائدة صائمين

احمد عامر سعد - مكة المكرمة :
الفول - لحم الفقير وهو من احسن وافضل المأكولات الشعبية لظهوره من الدميان وباعتباره من الاكلات السريعة الهضم .. كما انه غني بالبروتينات ..
والد احمد باعير الله - ٤٢ سنة - غني عن التعريف في مكة المكرمة ويملك في هذه المهنة اكثر من ٢٥ سنة ويبدأ ان كان صبيا في مطعم اصبح الان يدير مطعمه بنفسه .. وبالإضافة الى عمل الفول فهو بارع في عمل الهريسة والمصوب ..
ومن بيع الفول في رمضان قال العام باعير الله ان الاقبال يزيد عليه في هذا الشهر الكريم وخاصة بند صلاة العصر اما في العشر الاواخر من رمضان فيزداد الاقبال

عبده خل - جدة :
ايام رمضان - القلوب يفرها الايمان .. لتسوء الروح تاركة السنتها تلجج بالحسب .. تتحدر من كل شوائب الرذيلة .. وترتدي اجمل حلالها .. لتبين جمال الروح .. تتقارب الافئدة وتتراحم .. ويسال المرء عن اخيه .. ليقول له .. كل عام وانت بخير .. وايمانا منا في مواساة اخوه لنا .. اقدهم المرض كانت لنا جولة مودة وحب والفه .. لنقول لهم .. سلامات .. و .. كل عام وانتم بخير ..

وفي مستشفى دار الشفاء بجدة كانت لنا هذه الجولة برفقة رئيسة الممرضات .. الممرضة فوزية .. لتلتقي باخواننا المرضى ونتمنى لهم الشفاء العجل ..
*** وفي بداية الجولة التقينا بالعم علي حمد سعيد السعدي - ٦٥ عام الذي تحدث البنا قائلا .. - اعاني من ضعف جلدي وهون في جسمي كما انني مصاب بمرض السكر فمروحي لا تلتئم بسهولة .. امضى الوقت في تجرع الادوية .. وضرب حقن واسأل الله الشفاء .. وانتم مشكورين وما قصرتم .. - والحقيقة تقال بان العناية الطبية راقية .. الممرضون والممرضات يؤمنون دورهم في خدمة المرضى .. كما ان الدكتورة يقومون بجولات تفقدية وهذا العمل وان كان واجب عليهم الا انه تابع من روح انسانية ..**

في المستشفى اسبوع .. يرافقي في عروفي امي .. واولادي يقومون بزيارتي بين الحين والآخر .. اما زيارة الاطفال الصغار فانا ايدها .. فروح الطفل تشعرك برحمة .. وابتهامة تزيل الهم من على القلب .. اما حكاية الخوف من العدوى فهذا امر ثانوي .. باستطاعة المستشفيات ان تقوم بتعقيم الغرفة .. اخذ بان الكبار يقومون بزيارتنا فلم لا نتشكل العدوى ؟

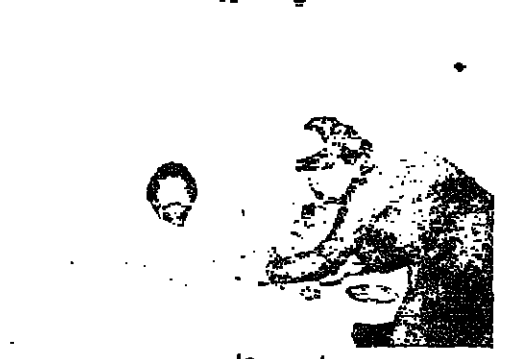
اكر شكرى لكم .. واتمنى منكم الدعاء لنا بشفاء .. اللهم ارحم مرضانا .. وتجاوز عن زلتهم يا رحيم .. وابدلكم التحية واقول لكم .. كل عام وانتم بخير .. * والتقينا بالاخ احمد علي - يعني - الذي اجاب قائلا ..

- يتناهي حد في اسفل البطن من الجهة اليمنى .. وهذا المرض لازمني من سنتين ومع مشاغل الحياة ونوع من الكسل .. فاقام اخيرا .. فزرت المستشفى ليقرر الدكتور المعالج اجراء عملية .. وفي المستشفى التحاليل والاشعة ونجحوا .. واتشاه الله اجري العملية عن قريب .. ونتمنى من الله الكريم ان يتكرم علينا بالصحة والعافية ..
كما احب ان اضيف بان المستشفى يشتت بخدمة جيدة .. اضافة الى مراعاة اوضاع المرضى .. وتيسير او قشاء حاجتهم .. فانا مثلا ليس معي مرافق .. وقد تصبني الام حادة في الليل .. فاقبل بهم عن طريق الجرس الموجود بجاني لاجدهم بمحاذاتي .. يقومون بمعالجتي وتخفيف الام ..

وبحكم علاقة الانسان بصدقته .. كان في اصدقائه يرددون في هذا المستشفى وما لفت من عناية بهم وبإوضاعهم .. فزرت ان اجري العملية هنا .. وفي خلال مكوثي في المستشفى يزورني اولادي .. لايتبادل معهم الحديث واسألهم عن احوالهم .. ويقضون معي وقتا يسعدوني واسعدهم .. بالنسبة لزيارة الصغار فهناك اطفال يجب ان لا نرفعهم بالجوى ..

اذا شاء الرحمن واجريت العملية وتمت بنجاح .. افكر في ان استقدم رمضان صائما لذلك تجدني استجلب اجراء العملية .. لكي لا اجبر على الاطوار .. وان اخفي ايام رمضان الجميلة بين امي واولادي ..

جريدة عكاظ - تمتاز بروح الانسانية من خلال مراسلتها للمرضى واهتمامها بجوانب المجتمع التي قد تكون سهلة ولكن لها مردودها الايجابي على نفوس الناس .. وهذا لمسته من قرأتني لها فهي اوقات الفراغ اقرأها .. لذلك اتقدم بالشكر لرئيس التحرير ولجميع العاملين بها .. واقول .. كل عام وانتم طيبون ..



استشفنا الاخ محمد علي الطبيب - سوداني الجنسية - ٢٥ عام - موظف في شركة الراجحي .. وبإدارة بتمنياتها بشفاء .. ويسألنا عن احواله اجاب ..
من زمن ليس بالبعيد كنت اشعر بالهم مسحوب بوخر في دوري .. وقد تبادر الى ذهني بأنه شرخ ناتج عن تشقق في العضلات القابضة وعند مواجهتي للدكتور اتضح بانها بواسير اضافة الى شرخ .. والحمد لله اجريت العملية .. وانا الان اناهي الشفاء .. وكان من المقرر ان اخرج اليوم من المستشفى .. الزموني بالانتظار لكي استشير الدكتور المعالج .. الزموني بالمستشفى كنت اقضي وقت الفراغ .. وفي فترة مكوثي في المستشفى كنت اقضي وقت الفراغ في قراءة الصحف والمجلات وفي المساء مشاهدة التلفزيون ..

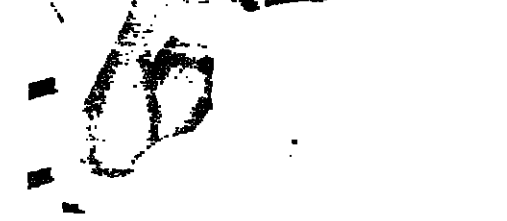
كان يقوم بزيارتي اولاد عمي فانا غريب هنا .. وامر في السودان .. وعندما جئت من الطائف لزيارة اولاد عمي .. توبيخني المم حاد .. على اثره انتقلت الى المستشفى .. واجريت العملية ..

افكر الان بعد خروجي ان اخفي فترة النقاهة بين امي .. وان استعنت معهم بقدوم رمضان .. وان اعود الى عمي .. يحقق احب ان اوجه شكرى الى حكومة المملكة لا تذله في مجال توفير حياة مريحة لمرافقيها والمقيمين سواء .. فمستشفيات الدولة بها جميع ما يطلبه الطب الحديث ..

واشكر منسوبي المستشفى لما يبذلونه من خدمة جيدة .. وشكري الاخير لجريدة عكاظ على هذه الزيارة .. وكل عام وانتم بخير .. * والتقينا بالاخ عبد الله سالم بارايان - ٤٨ عام ..

بدأ حديثه بالشكر والعرفان لما تقوم به حكومة المملكة من دعم ومناخية لجميع مجالات الحياة التي تهم المواطن .. وعن حالته حدثنا : - بيضا كنت في مجال عملي اقوم انا وزملائي بنقل باب من الحديد انزلق الباب وسقط على رجلتي اليمنى مما تسبب في حدوث رضوخ وتقرح الجلد والحمد لله ان الان في احسن حال ..

خدمة المستشفى تسير في ارضاء المرضى .. فحدثنا ما نطلبه نجده والايطاء في منتهى الفيل والسبلوية .. وفي في المستشفى ما يقارب خمسة ايام .. يزورني امي .. وامامتي في زيارة الاطفال لا يسببون من اذغاب للمرضى .. فالطفل ما دون ست السنوات لا تستطيع ان تزجره .. اما ما فوق ذلك فلا بأس لانه يسمح بالامام .. انتزه هذه الفرصة واتقدم لكل المسلمين بتمنياتي لهم بالصحة والسعادة بقدوم شهر الخير والبركة والغفران .. وكل سنة وانتم طيبون ..



محمد علي الطبيب



عبد الله سالم

هوندا

تضمن المتورمولا ١٠٠ تضمن في كل من سيارات هوندا
سيارات هوندا الحارقة تتميز بسادء حافق عالى الطرقات
يصنع الحشرة فريضة في القيادة بمتعة البراق وتاديعها الحارقة
هنا شجرة خضرة هوندا في كل من حياضها ساقب المتورمولا ١٠٠

مؤسسات عبد الله هاشم
 جدة : هاتف : ٢٤٧٥٢٢٢ / ٢٤٧٥٢٢٢
 مكة المكرمة : هاتف : ٥٤٢٥٦٦٠
 الرياض : هاتف : ٤٤٦٢٤٦٨ / ٤٤٦٢٤٦٨

HONDA

صممت لتقودها

جدة : هاتف : ٢٤٧٥٢٢٢ / ٢٤٧٥٢٢٢
تلكس : ٥٠٨٥٢ هاشم اسجي
الرياض : هاتف : ٤٤٦٢٤٦٨ / ٤٤٦٢٤٦٨

فتاء ج قسم الاجتماع انتساب

● الطالبات الناجحات
بالمستوى الثاني :

أراد سعد إبراهيم - أسماء -
 المولى الوحيد - زواهر سعد عقل
 سعد عقل - جميلة نهار الخجلي -
 حنان عبد العزيز شندبي - زينة صالح
 حسين الزهراني - سميرة حسن
 حمزة - سهام خليل حسين اسماعيل
 الحامي -
 سهوب عبد المجيد نخيل - سعاد عبد
 الحمودي - سهام عبد الله شنيور -
 سعد سلطان العموري السوار - ردة
 سليمان فهد العمري - طيبة طاهر من
 الحداد - أميرة عبد الله الجبتي -
 سعد محمد نصيف - حمزة سعد
 المليل - عفاف عبد الصالح حمد أمين
 فريدة محمد علي القامدي - فوزية
 محمد حمدان الساعدي - فاطمة محمد
 العلومدي - فريدة عبد الحميد عبد
 الواحد - منى أحمد سالم باكوسه -
 ميادة أحمد - موزى عيسى المطيري -
 نيلة محمد العويبي عتيق عبد - نوال
 عمر عبد الصفيط جليج - نوال عبد
 صمد مراد - نداء جليل العويبي -
 صباح حسن عيسى كاتب - ملكة رشاد
 زبيدي - منى مصطفى النسيب -
 نجاد محمد الشبراوي - فائقة حسن
 ابكر - فريدة عبد الله مونة - نجاح
 اسماعيل طيب -

● الطالبات الناجحات
بالمستوى الثالث :

ابنتمام ابراهيم عبد العزيز الحافظ
ابنتمام السيد عبد الجليل الفتى
احلام احمد قاروط - الهام سيد محمد
عبد الرحمن - امل فيصل مصطفى
امل يوسف عبد الله قمرى - ايمان عبد
الستار ميمتى - يسمة عبد القادر
ابراهيم فراج - ثناء عبد الحميد السيد
عيسى - جملة نضال الله مبارك
الحرابى - جواهر عبد العزيز عبد الله
الفاخسل - جوهرة ابراهيم العيسى
جيهان عبد الله مراد - حنا محمد
خليل فتحة - حنان محمد مسعود
ياسليم - حنا حسن صالح بايعى
حياة عبد فراج الحسين - خديجة عبد
الوئى - رباب عبد الرحمن ابو زنادة
زكى محمد كرامة - رجا محمد صالح
نوري محمد احمد - رجا محمد الهيدى
دادى عيسى حلوانى - سعاد محمد
السوسى مرقى - سميرة تونيق
ابراهيم كنفانى - سميرة طلق محمد
الصغير القرشى - شادية سيد احمد ابراهيم
الشانى - صفية محمد الاحمدى
صباح محمد احمد بدوى - عائشة
حسين محمود اسكندرانى - عائشة
عبد الوهاب بدوى - عائشة محمد
يوسف قربان بخارى - عائشة محمود
سليمان الربيعى - عزة عبد العزيز
الرفايعى - عزة عبد الله - عطية
الزهراني - علف امين عارف - عطية
جمال محمد - فاطمة عبد الله
عثمان - فاطمة عثمان قراى - فاطمة
عزاد الهيدى - فاطمة عوض احمد
حسين - فاطمة محمد احمد الباشى
الفصل - مسعود محمد العبد الله
القصص - قاتبة سعيد احمد
الظفرى - قاتبة عرب احمد
ملاوى - فؤادى هند عبد الوائى
لطيفة عبد الله عبد السقاى - ليل عبد
الرحمن عبد الكريم ميمون - لجندة
سلامة عبد الجبارى - مزين عبد الرحمن
شيخ - منى عبد الحسين - منيرة
محمد ابراهيم الهيدى - ناجية
محمد صالح البهيدى - نجاة احمد عبد
جواى - نجاة حسن صالح بايعيشة
احمد فراج محمد الجيدري - نعليمة
السيد اكبر حسن اكبر - نعليمة احمد
محمد درويش - نوال اكرم طهنتى
نوال عبد النور محمد امين - نورة
عبد الرحمن الطامان - نورة عبد
الهدي بارك الزكرى - نورة عبد الهادي
عبد الله التكمشلى - نورة عبد الله
حسين مغربى - نورة عبد محمود
الحاوى - نبهاء عبد الله لنجوى
سلامة حمزة العنيزى - ابتسام محمد
جبلى - ايمان محمد جمجوم - سلمى
محمد تقشيدى - عائشة احمد
طاطف - عيشة ابراهيم بانجيد

شعيل - علي عبد الرحمن عبد الله
احمد - فلاح دنج الحريز - محمد
عائض - سالم الحازمي - مرقوق عواد
ميروك الحريبي - محمد محمود محمد
رتق - ابراهيم عطلة احمد القرشي -
ذواب خفسوي حسن المطيري - سالم
محمد سعد الوفداني - عوض الله عتيق
مشيلج القفاعي - محمد عبد الرحيم
احمد سندي - يحيى محمد يحيى
قاسم - عبد الرحمن ابراهيم الحواس -

● **غلاب منقولون يمدانتيں**
 ۱۔ **عزیز** سلیمان ابراہیم جابر - عہدہ
 سلیمان نیکل الظفری - عہدہ
 علوان - عہدہ اللہ معزونی معینی
 السیمی - حسن عبد الرحمن داؤد -
 حمزہ محمد علی شعی - عہدہ الخیرین
 محمد القلیبی - عہدہ
 النعمانی - عہدہ العیاد محمد العباد
 ہشام عبد العزیز عثمان غانم -
 غلال - عہدہ
 سعید محمد عبد
 اللہ المارکی - علی جعمان جابر - محمد
 صالح حمید التوجیدی - یحییٰ حسن
 صلاح - محمد جابر مہدی الظافر -
 عبدہ حمید حسن - حسین عبد
 الطیف حسین سعید - عہدہ محمد
 العبد اللہ الطامسان - مسلم حمید
 المایی - مسلم سلیم السہیل - عبد
 العزیز عبد الکریم الترمیزی - سالم
 احمد - یاقزال - عہدہ العزیز محمد

البركاتي - عبد الله رزيق متوفى
الصباحي - عصام محمد نور الدين -
عمر عبد الله أحمد - محرم محمود
رفعت - محمد منيع الخليدي - جميل
قيصل بدوي الحارثي - عبد الرحمن
حسن مغربي .

الناجحات بالمستوى الاول

اعتدل عبد العزيز شلبي - أكرم عبد
الله طه يحيى سليم - أمه امان عبد
الله - ملا سلامة - أم صالح أبو الفتى -
انزار عبد الرحمن محمد بن - ثريا
عبد العزيز قريش - حياة محسن الدين
كزني - حنان إبراهيم محكي - صصة
سعيد سعد الامحري - خيرية محمد
عبد التكريتي - زكية جمال احمد
صلاح - سوزان عبد الله الطليشان -
صالح مولا الحارثي - عائشة عبد
النجوى - عواطف محمد علوش
القاصدي - عائشة إبراهيم الجعيد -
احمد محمد سعيد الخطي - غرة علي
الحقيقي - غرة الحارثي - فائزة عبد
الكويلا - فريدة عبد الله قلمب -
فاطمة مولا عيسى الحارثي - كاميليا
ملا قراج - مها عبد ربه صالح
باخريه - زهيدة احمد حسين -
نورة الحارثي - نجاة يوسف
المنجيني - نورة مسلم دخل -
الجبتي - نورة مستور الحارثي - نالة
احمد عسيري - هند عبد الله هندي
هند محمد حسين نجار - هند محمد
احمد علوش القاصدي - بدية عبد الله
الضمري - ضحوك عبد الرحمن
العمري -

● طلاب منقولون بمادة : محمد حامد رده الله الحربي - جيد محمد نوري عامر - جيد



أسامة علي عتيقة - محمد عبد الحميد
 دهاوي - محمد ناصر محمد إبراهيم -
 عبد الجليل أحمد قاسم - عبد الله
 صالح القرني - عبيد رائق البشري
 علي مسعود آل دويش - محمد حسن
 حسين قرشي - محمد عبد الله أحمد
 الحريش - محمد علي محمد السليبي
 القاسمي - ناصر مفرح الشويخي -
 سليمان إبراهيم عبد الله - علي عوض
 محمد محمود الشويخي - محمد أحمد
 سعيد أبو تاي - قصي أحمد أحمد
 علي - سطر عائش صالح البيهتي
 صالح أحمد محمد الزمراني - محمد
 مصطفى محمد زينوئي - حامد عبد
 العزيز الحسن - عبد الواسع عبد
 الواحد التكري - فهد فراس عبيد
 الحمادي - مبارك عواض معيش
 القرشي - محمد عبد الله محمد
 القاسمي - مساعد سعيد صالح
 الأحادي - محمد أبو أحمد محمد
 إبراهيم - صالح عبد الله فرحان
 الشويخي - عبيد عبد الله السبيعي -
 علي - عبد الله الزمراني - محمد محمد

خلف الغامدي - جدة :
 أصدرت عمادة شئون الانتساب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة
 يوم امس نتائج الانتساب ، قسم الاجتماع ، المستوى الأول
 والثاني والثالث لقسم الطالبات والطالب الناجحون باسئة الثالثة
 وفيما يلي الاسماء مع اطيب التهاني :

جيد	طالب ناجحون :
جدا	محمد خضر عبد الله
جيد	محمد صالح الشهري
جيد	احمد البولي
جيد	احمد الاميدي
جيد	ناصر الشهري
جيد	عبد الله عبد المحسن القامدي
جيد	صالح البطيحي
جيد	محمد عبد الله القامدي
جيد	بدرى احمد منصور الشهري
جيد	محمد عباس
جيد	محمد عبد الكريم
جيد	احمد عبد رب التثني
جيد	الفاضلعزيز المريدي
جيد	جدا
جيد	نواف احمد الزباني
جيد	عزیز صلاح الدين
جيد	مليمان عبد الله سعيد
جيد	عبد الله موسى سيف التثني
جدا	جيد
جيد	حسن علي سعيدي
جيد	خليل جميل علف
جيد	ناصر علي عبد الله مرقوق
جيد	احمد هادي حمد البامي
جيد	اديب عبد الكريم عبد حسين
جيد	محمد عوطه محمد الشمراني
جيد	احمد انور كامل اسعد
جيد	احمد اسليمان الراشد
جيد	عبد الله عايد الخزامان
جيد	عبد الحميد محمد عيان
جيد	الشريف بكير عبد بكير
جيد	حسن سعيد الزمراني
جيد	حسن الزمراني
جيد	مديني عبد القادر الوائلي
جيد	فلاح سعيد خولة الشهري
جيد	عبدان عبد الهي ابراهيم
جيد	ناصر عبد الكريم الحسين
جيد	عبد العزيز ابراهيم خميس



عالمكم والوظيفة في


فِي صِنَاعَةِ الزَّيْتِ وَالْغَازِ تَوْفِرُهُ
أَرَامِكُو


والمدارس الثانوية السعوديين

«الأفضلية للقسم العلي»

لخريجي الجامعات

(من حَدِيثِي التَخْرِجِ وَمَنْ تَتَوَفَّرَ لَدَيْهِمْ خَبَرَاتٌ سَابِقَةٌ)

يُحصل حاملو الشهادات الثانوية
على الميزات التالية:

- برامج للدراسة الجامعية للمتفوقين من القسم العلمي.
- برامج ابتعاث أخرى.
- برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل.
- الراتب ابتداءً من ٢٩١٥ ريالاً شهرياً.
- راتب شهريين كبدل سكن - أوسكن للأعزب حسب النظام.
- راتب شهر إضافي كل سنة.
- برنامج تملك البيوت.
- عناية طبية للموظف وعائلته
- برنامج للإدخار - بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- أجهزة سنونية.
- ميزات عديدة أخرى.

يَحْصُلُ الْجَامِعِيُّونَ عَلَى الْمِيزَاتِ التَّالِيَةِ:

- برامج لتطوير الكفاءات .
- راتب مغر - حسب التخصص .
- إضافات في الراتب للشهادات العليا
- والتفوق والخبرات .
- راتب إضافي كل سنة .
- سكن بإيجار أو راتب شهرين بدل سكن .
- برنامج تملك البيوت .
- إجازة سنوية مع 50 % من الراتب السنوي .
- عناية طبية للموظف وعائلته .
- برنامج للأدخار بالإضافة إلى نظام
- التأمينات الاجتماعية .
- مميزات عديدة أخرى .

التخصصات الجامعية المطلوبة:

- هندسة البترول.
- الجيوفيزياء / الجيولوجيا.
- هندسة كيميائية.
- هندسة كهربائية.
- هندسة ميكانيكية.
- هندسة أساليب ونظم /
/ علوم الكمبيوتر.
- كيمياء صناعية.
- علوم (كيمياء - فيزياء - رياضيات)
- هندسة مدنية.
- هندسة صناعية.
- محاسبة / إدارة مالية ،
 وإدارة صناعية.

مجالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية :

- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول.
- تطوير حقول الزيت.
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكسير.
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى.
- تشغيل الحاسبات الإلكترونية (الكمبيوتر).
- إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية.
- مجالات فنية وإدارية أخرى.

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل :

- بقيق ○ الجعينة ○ شديق ○ جبل بري - الجبل ○ ينابيع ○ الظميران
○ العصلية ○ المزر ○ العشمانية ○ السفانة ○ رأس تنورة ○

جدة : شارع محمد حسن عواد، الترفعة، نهاية الهدى، ص.ب. ٧٢٦، ٣٥١٤٠
الطائف : شارع الفيزينية - عمارة الراعي، ص.ب. ٩٤٢، ٧٣٦١٤٦
أبها : الشارع الدولي، الخمسين شريط، ص.ب. ١٥٨٢، ٤٥٩٨
نجران : شارع الغصاة - عمارة الجوهري، ص.ب. ٧١، ٥١٢٢٢٢
ينبع : ص.ب. العلاقات الحكومية - تلفون ٣٢١٤٦٣
الباحة : الشارع العام، ص.ب. ١١٢ - تلفون ٥١٢٤٠
للخدمة الشوكة : شارع الوالد اوسمت ص.ب. ١٠١، ص.ب. ٧٢٦، ٨٣٦٤٥٨

الرياض : الناصرة - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي، ص. ٢٦٩، ٥٤٦١.٥٥
 الدوادمي : عمارة الصب - مقابل بداية الدوادمي شرقاً، تليفون ٦٤٢١١.٩
 بريدة : شارع الغيبوب - عمارة العليان والجريوع، تليفون ٢٢٢٢٢١٧٩
 شاطئ الطائر : مقابل امانة منطقة حائل - حائل شرقاً، ص. ٥٢٢١٧٢، ٥٢٢١٧٢
 هيوستن : تكساس (أمريكا)

ARAMCO SERVICE COMPANY, SAUDI COLLEGE RELATIONS, P.O. BOX 53620
 DUBAI, U.A.E. TEL: 04-3670111 FAX: 04-3670111

الظهريان : من الادارة الجوية، رفقة ٣٥٥ الطيارين، ٨٧٦٢٧٧٣ (لحاميجين)
 الظهريان : قرب مدخلتي في شمال العراق، على طريق بغداد -الدمام، ٨٧٦٢٧٢٤
 الدمام : من الفكرة العراقية السعودية، على طريق بلدة الدمام، ٨٧٦٢٧٤١
 الخبير : ثابته على الحدود العراقية، والاردنية، شمال العراق، ٨٧٦٨١٣٢
 القطيف : شارع الجيوش، ٨٥٥٤٦٦٦
 راس تنورة : من الادارة الجوية، على طريق ٢٥١، تفتون ٧٦٧٧٢٤٤
 عرير (بسته) : التاييليين، بجوار الميناء، تفتون ٦٦٦٢٠٠٦
 الاحسا : جميع اراضيها، منطقة عرير، قوسين، ازمكة، ٨٥٣٩١٠٠

مكاتب التوظيف
الثانية لـ "أرامكو"

عکاظ :

دعوتنا نتصالح مع بعض ...

انا قلق
جدا على
الحالة
الاقتصادية
في لبنان

هذا الشيء .. ولابد من وجود الأمن ثم الأمن ثم الأمن .. ويعتقدون بنظر الى الاقتصاد والاعمار الى التصنيع .. وما لاشك فيه ان البنياني برهن في الواقع حتى في الحرب ان عهده طاعة فطعية .. وانه يستعطي عطايا الاقتصادية عند توفر الأمن وهذا هو الشرط الاساسي .. لانه في غيرمكن ان تتاجر بدون أمن او تصنع ان ترد دون أمن .. كذلك لا توجد سياحة بدون أمن .. اذا الامن هو اساس كل شيء ..

عبدالمجيد كرامي الذي تول رئاسة
 حكومة واحدة عام ١٩٤٥ م. أبرز
 إنجازاته ترتيب انضمام لبنان إلى
 جامعة الدول العربية المنشأة في ذلك
 العام. ولكن أكثر الناس يتواضعا
 إزاء ما فعله الوريث وإساقه إليها هو
 محام خريج القاهرة. تردد على دند
 القضاء ثلاث سنوات من العام ١٩٤٨ م
 حتى العام ١٩٥١ م. حيث بدأ العمل

مع اول اطلالة نصفية لبنت في هذا الشهر المبارك للكرم .. اعاده الله على جميع المسلمين بخير والفضل الجيد .. يسعد هذه الصفحة ان تتقدم بطبيب التهنئي واصدق الاماني مع تواج المحبة والود الى جلاله الملك قد بن عبد العزيز الفدي وصاحب السمو الملكي الامر عبدالله بن عبد العزيز والى العهد وثلق رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والى صاحب السمو الملكي الامر سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزراء الدفاع والطيران والمفتش العام والى جميع اصحاب السمو الملكي الامر ومعالي الوزراء والى كل الاخوة السعوديين



تصاورات

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس
تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

تصاورات
الجمهورية جنس

دون ان يكون مادة في دستورنا، ويعضهم لا يتسنى تحت هذا الشعار فيجهر بالدولة العلمانية، يعني ان الدولة لا دين لها. يزعمون ان حرية الدين مطلقة، تتحدث بعد فوضى الحرية في تعدد المذاهب والنزعات، بل وحتى تناقض الطوائف.

والعالم العربي اقتسمه الى ثلاثة اقسام:

شعار يطلقه اقليم او تزعم اليه حكومة في اكثر من موضع، وليجأوا الى ذلك توحيداً لشعب تفرق بعضهم على بعض حين اختلف عقائداً او مذهبياً او طائفياً، او حتى طبقياً. يلجأون الى ذلك حرصاً على وحدة الأرض والانسان والدولة.

وفي كثير من الاقاليم، فيعضها يطلقه شعارا



الأيام

محمد حسين زبيدان

الحسين لله.. والوطن للجميع



فيعض النصارى

من هنا، فإن الملكة العربية

السعودية، وإن دعاها التطور والعمران

الى العمل والخدم فانها ليست في حاجة

الى من يتصفون بانهم الحكماء، فوجود

هؤلاء مؤقت، ينتهي عند نهاية الحاجة

اليهم.

فما يجري حولنا يجعلنا نحذر من

الذين إذا ما خربوا أرضهم فإنهم ان

تفعلوا في تعمير أرض لغيرهم.

فانقذ في الله قبل كل شيء، والانسك

بالعودة اليه، وحرس رجال الدولة

والمجتمع يحقق لنا الأمن تحت ظلال

الاسلام.

فلاسلام كما قلت من قبل هو دين

هذا البلد ووطنية هذا البلد وقومية هذا

البلد. لا ينكر العربي على أهلها،

ويرفض تنكر البلد عليه، فالتراب بين

الاسلام والعروبة من قيم هذا البلد.

ان الانزواجية فلن تكون في هذا

البلد.

اما الانزواجية فلن تكون في هذا البلد

قد يحلو لبعض الذين يتكبرون على

العرب ان يميئهم بان الاسلام لا

يتنصر احد من أهلهم، ولكننا نذكر العرب

في هذا البلد لاننا نحن المسلمون فيه،

لاننا - ولا فخر - المسلمون على السلام

والعربيين على الذرية.

فانزل واجبات الاسلام ان تكون يد

واحدة بل نزعات ولا يظفيرة.

وأحب ان نذكر انسان هذا البلد،

مسلماً عربياً، بكلمة قالها صفوان بن

أمية بن خلف، قالها ولم يسلم بعد،

فمازل مشتركاً بنطق بها، لأنه في

الاجل الذي منحه إياه نبي الرحمة

سيدنا محمد بن عبدالله عليه الصلاة

والسلام.

فما صفوان بن أمية سبغ أبا صفيان

حين أعتز الجيش المسلم في حنين،

فلم يثبت ساعته ولا أقبل يومها إلا

أنا الذي لا أكذب.. أنا ابن

عبدالمطلب.. ومنه النخاسة من

أصحابه وأهل بيته. فحين رأى أبو

صفيان هذا الحال ليل شامتاً أو فرحاً:

«إنه لن يرد هزيمته إلى أحد»

وسمعا صفوان، ورعى الله من

صفوان: «إني لئن لم يردني بطور

الغراب، والله لئن يردني رجل من

الغراب».

أردت وأدعى الذرية.

فما النصراني فهو أبو يزيد الطائي.

كان صديقاً لسيدي المثنى بن حارثة

الشيباني، فحين قاد المثنى المعركة ضد

الفرس يستعمل حول سواد العراق، قال

له أبو يزيد:

«أنا أمرو نصراني، فما تراني

أصنع؟»

فقال المثنى:

«فما هذا النصراني مع سيف

المسلم فقتل ما مات على نصرانيته،

فاخرونى ان اقول قوله الامام الحسن

العصري يرحم على جيل نصراني:

«الله أرحمهم برحمة أهل دينه».

أما المروءة، فقد استعمل ان اقول

سدي طلبة الاسدي، فقد ادعى

النوبة، يقود الحلف الاعظم اسدا

وغطفان، حتى اذا انتصر عليه سيف

الله أبو سليمان خالد بن الوليد رضي

الله عنه، قال: «ما كان هذا الهادي

بمسلمة الى الجنة، فاسلم، ونبيه عمر

ابن الخطاب الى القامسية، لا يقطع

سعد رايلا الا استشاره.

وحين ساروا الى فتح الفتوح بعد

النعمان بن مقرن أمير الجيش المسلم

ابن عمة طلحة الاسدي سبغ الطريق،

فقال طويلاً، فآكثر بعض الناس في

الدين، كما كان طويلاً، قال: «أو

تظنون بي الظنون؟؟؟ تتسبون ان ترك

قومي العرب جزاً لولا الامام؟»

وكثير الاسلام لهذه الكلمة:

«من وقع الفتور، واستشهد النعمان

ابن مقرن، ففزع القاروق على المنبر لقد

كان النعمان السدي في ذرية،

فلم ينتقن الثالث من الامة العربية

والوطن للجميع، لا وحدة الأرض

وحدة اللغة وحدة المصير والاكرية

المسلة كلها طرد هذا الشعار، وإن

المسيحيين في هذه الاقاليم لم يشعروا في

شقاء وانفراق ضد اوطانهم.

مع مصطفى أمين

وما عجزت ان اكتب صورة،

فالتصور ما اكتره، ولكني وجدت

الصورة التي انتبهت بها، امهرجها لكم،

لتعيشوا في مهرجان نفس بشري.

هذه الصورة كتبها.. مصطفى

أمين، الصحفي الذي منحه الصحافة

الحرية. لقد كتبت لكاتبه الجديد.

مسائل شخصية، ان يصر صديق.

كتبها بطر اليس ويقتضى التناول،

وان لم يخل من الايام. احببت ان

انشرها للقارئ، لأن فيها انسانية، وما

أهد بعض الكاتيبين عن ان يكونوا

انسانيين، حين ينشغلون بالزلات.

ولا يهتمون بالاموات.

احببت نشرها، لئلا لا اباهي ان قلت

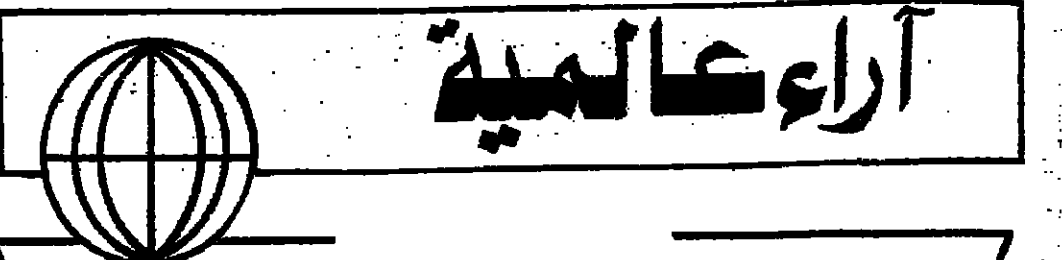
اني إن لم اكن هو، فانا معه في كثير

من اموات.

كما انشأنا، انشأنا تحت عنوان:

«ناس.. بلا اقامة.. هذه القصة

لكتابة».



آراء عالمية

كيف يفكر العالم من حولنا.. وكيف ينظرون الى قضايا الساعة، وبالات الى قضايانا؟! وكيف يصدرين بشأننا آراء ويحددون مواقف؟! ..

استلة كثيرة لاننا لا نخلط القارئ بالاجابة عليها من خلال الموضوعات المختارة لهذا الحيز.. يومياً..

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الحيلى تلجرف

الاستحمام:

متاعب الاستئان والفم:

و اساتذکم:

شعوبی حافظ



المسارح الحديثة .. ليس أين ؟
في كل عام دراسي تقام الكثير من المسارح المدرسية وذلك في نهاية الأعوام الدراسية على مختلف المراحل وإذا كنا قد تحدثنا عن المراكز الصيفية من جهة وما يدور بها من جهود ويقتح بها من افاق ومجالات ينتج عنها اكتشاف لعدد من المواهب ويوصل بها عدد من المبدعين والبرقيات .. أقول إذا كنا قد تحدثنا عن ذلك الجانب الهام الذي يبرز خلال العطلة الصيفية وكيف أنه ينبغي لنا الاستفادة من نتاج ذلك ..

فإنه لزام علينا متابعة ما يجرى سنوياً من مسرحيات تستند جهوداً ميدولة ودراسات جيدة وإعداداً متقناً حتى أنها تستحوذ على إعجاب كل الحضور من القاصين على شئون العلم والتعليم وجانب كبير أيضاً من أولياء الأمور وعدد من أهم خبراء في المجال المسرحي .. ولا اعتقد أن المعنى بعملية المتابعة هنا هو ما يرسد لتلك المسرحيات من جوائز وهدايا تذكارية فحسب فقد يكون هذا هو دور المسؤولين عن ذلك الجانب كشطاً لامنهيهم وهم بذلك يقومون بدورهم خير قيام .. لكن المعنى هنا هو ما يتبع ذلك من إختيار لعينات من تلك المسرحيات من مسرحيات على اختلاف المراحل التعليمية وعرض البعض منها في سهرات تليفزيونية تخصص لها واعتقد أن عرض مسرحية ناجحة لإبناء هذا البلد تعطى أكثر من معنى ليس في نفوس أولئك الطلاب القاصين بتلك الأدوار في عدد من المسرحيات المعنية .. ولا في نفوس أولياء أمورهم وهم يتابعون فنتاج وجهود فلذات أكبادهم .. ليس ذلك فحسب بل إلى جانب ذلك نتائج ستكون لها من الشمولية وقع ملموس فقد تصل إلى بث روح الحماس والرغبة في نفوس الآخرين من الأبناء وهم يشاهدون معطيات زملاء لهم في المرحلة والعمر .. أضف إلى ذلك أن تلك المسرحيات حقق بعضها نجاحاً باهراً كيف لا وهي تنبع وتتبع من وإلى بيئتنا وواقعنا مما قد يخفف في يوم من الأيام من تلك المساحات الملوءة بعدد من البرامج المستوردة ..



صاحب السمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز



الفنان خليل حسن خليل

الفنان محمد عمر

جمعية جيزان مليوهمنا لوجود فرع لجمعية الثقافة والفنون وذلك لما تحويه من شباب يمارسون مختلف الفنون

لعل كثير من المسؤولين وعلى رأسهم رئيس الشان ومجمع صاحب

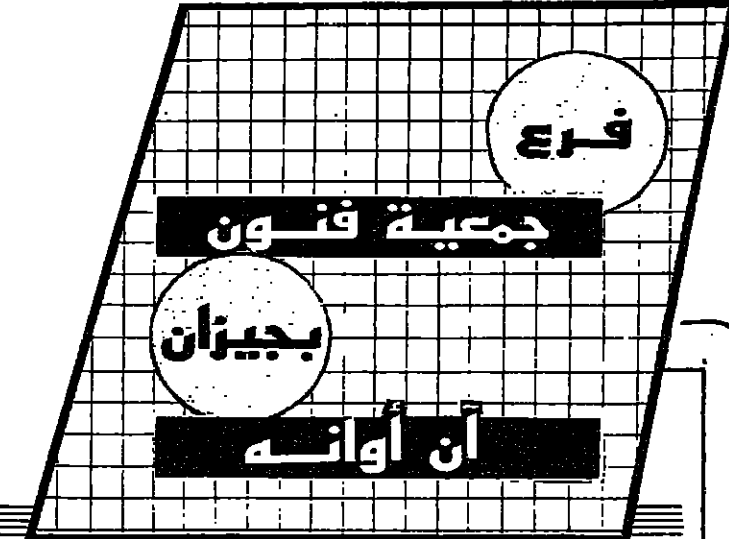
السمو الأمير فيصل بن فهد في تحقيق هذا المطلب لهؤلاء الشباب

هذه الرجاء الحار والذي ينبع من حرصه الشديد على دعم وتشجيع مثل هذه الكفاءات فقد لست كما نرى كل من رآه هذه المدينة أنها في حاجة إلى رأس الحجة لإنشاء فرع للجمعية في مدينة جيزان وذلك ليتمكن مثل هؤلاء الشباب من ممارسة مواهبهم وهم بين أعينهم وتوجيه لانتاج أحد لديهم من الظروف الاجتماعية والأسرية ما يجعلهم غير قادرين على السفر والتنقل لهذا أضغ رجائي إلى جانب رجاء كل شاب من هؤلاء أمام كافة المسؤولين وعلى رأسهم راعي الشباب وموجههم صاحب السمو الأمير فيصل بن فهد عبدالعزيز حفظه الله ..

الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بعد مشاهدته تلك العروض الشابة واعتقد أن هذا يكفي بأن يكون دليلاً على أن من قاموا بتلك الأدوار هم في طليعة الفنانين المسرحيين في المملكة .. هذه العجالة من الأدلة ربما يكون فيها من الشمولية في الفن بما تحويه من هذه الكلمة من شتى الفنون ما يكفي بأن أكثر الاعجاب والتقدير لكل من فكر في إعطاء مشروع إنشاء جمعية فنون جيزان جانباً هاماً ولا اعتقد أن ذلك المعطاء سيخيل به القائمون على هذا الصرح الهام فقد عودنا يوماً رعايتهم وإهتمامهم لكل ما من شأنه التهويز بشفقة وفكر مملكتنا الفتية عامة ومدنها بشكل خاص وأنتى أضغ مع سطورى

من إعطاء بعض الاسماء التي لها من الاعجاب والتقدير على مستوى كبير من برعون دائماً الحركة الفنية في مختلف مدن المملكة وأكثر من بين هؤلاء الشباب الذين امتثلوا فنا من خلال انغماسهم في فرساة الألوان التي يترجمون بها الطبيعة الخلابة في هذه الأرض الطيبة أقول من أمثال هؤلاء في ناحية الفن الغنائي الفنان عبدالله دويري وأخوه محمد دويري والفنان صالح خيري وبطلان جيلي وعلى جيلي وغيرهم كثير أما في الفن التشكيلي فيوجد من بين من يوجد حالياً الفنان علي تاجع ومن الألب والأبناء نجد الكثير من شباب هذه المنطقة وأديانها الانداز ويكفي في ذكر الأستاذ والأديب القدير محمد بن السوسى الذي هو على دراية تامة بما تزخر به هذه المدينة من أهل الفكر والألب ..

وفي المسرح هناك من الشباب الذين قطعوا شوطاً كبيراً في التمثيل المسرحي وقد اختيرت عدة مسرحيات لتتلوا قسماً المستحق تقدير لهذه الجهود وهنا لن أسرد أسماء تلك المواهب فهم كثر ويكفي أن مدينة جيزان في هذا العام حصلت من الجوائز أولها وأكبرها في التمثيل المسرحي وقد تم تسليم تلك الجوائز من سعادة الدكتور عبدالله



أننى مع الذين ابدوا رأيهم في فتح فرع لجمعية الثقافة والفنون بمدينة جيزان وهذه أمنية يتمناها كل فرد في هذه المنطقة وحلم من أحلام الشباب الذين امتلأت ارواحهم بالفن بل بكل أنواع الفنون من غنائية وشعبية وتشكيلية والأمثلة على ذلك كثيرة جداً ..



عمر غويوه

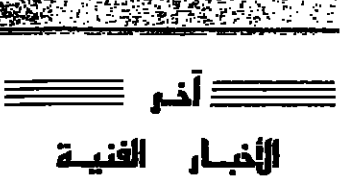
التقدير والاعجاب إلا أن هذه البلدة لا تزال تفتقر بالعديد من المواهب الفنية وق شتى النواحي المختلفة ولا يمنع هذا

فيكفي أن يكون الفنان المعروف والقصد به الفنان محمد عبد من جيزان وكذلك الفنان محمد عمر ومن الوان الفنانين الشعبيين تلك العروض والألوان التي مثلها نخبة من أبناء هذه المنطقة ليس على مستوى المملكة فحسب بل قد قاموا بتمثيل مملكتنا الحبيبة خارج حدودها في انظار عديدة وحازوا إعجاباً وانتظاراً في الفن التشكيلي نجد في هذه المنطقة الفنان التشكيلي خليل حسن خليل الذي حاز على جائزة أحسن فنان تشكيلي على مستوى المملكة العربية السعودية ..

هذه الأمانة التي أسوقها لعدد من الفنانين الذين نجوا من تربة هذه البلاد المعطاء جيزان وإن كان هؤلاء الفنانين قد شقوا طريقهم وألوا ما يستحقونه من



الاستاذ محمد علي السوسى



الفنان محمد عبده



الفنان خليل حسن خليل



الاستاذ محمد علي السوسى

آخر

الخبر الفنية

■ العاقبة والدسيسه
نجوى فؤاد تعود الى الانتاج السينمائي والتمثيل في فلسطين جديديين بعد كل ما تعرضت له من من مادية في انتاجها لأول فيلم « عاشت بين اصابعه » الذي لم يصور أبداً ..

عودتها الآن في « العاقبة والدسيسه » عن قصة اسماعيل وق الدين وأخراج أحمد السبعلاوي وتشاركها في بطولتها ميرفت أمين مع سعيد صالح وعبدالمعز مديول .. وفي فيلم « انهم يملكون » قصة وحيد حامد وأخراج عاطف سالم آخر اخبار نجوى أنها تبحث امكان انشاء مسرح استعراضى على مستوى على في القاهرة ..

منافسة

الفرق

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعات لجنة الاشراف العليا لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية سلامتك ويبحث هذا الاجتماع مآتم إنجازات من برنامج سلامتك ومناقشة تقارير الدول المشاركة بالارى حول البرنامج والشكالات الصحية التي تحتاج مزيداً من التركيز عليها خلال حلقات البرنامج إضافة الى الاقتراحات الخاصة بانتاج البرنامج واعداده ومتابعيه ..

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعات لجنة الاشراف العليا لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية سلامتك ويبحث هذا الاجتماع مآتم إنجازات من برنامج سلامتك ومناقشة تقارير الدول المشاركة بالارى حول البرنامج والشكالات الصحية التي تحتاج مزيداً من التركيز عليها خلال حلقات البرنامج إضافة الى الاقتراحات الخاصة بانتاج البرنامج واعداده ومتابعيه ..

هبة

صائم

اللهم فارج اللهم كاشف الغم .. مجيب دعوة المضطرين .. رحمن الدنيا والاخرة .. ورحيمها .. ارحمني رحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك ..

هبة

صائم

اللهم فارج اللهم كاشف الغم .. مجيب دعوة المضطرين .. رحمن الدنيا والاخرة .. ورحيمها .. ارحمني رحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك ..

جائزة

للعالم آثار ايطالى

عالم الآثار الايطالى .. فرانسيسكو نيغوسيا على اليسار ويحصل جائزة مؤسسة « أوناسيس » التي حصل عليها عقب قيامه بترميم مجسمين من البرونز ويقلان مقاتلين من الاغريق قبل القرن الخامس الميلادي ويظهر على اليمين الرئيس اليوناني قسطنطين كارامليس الذي تولى تزيين الجوائز على الفائزين في العاصمة اليونانية أثينا مؤخراً ومن المعروف أن قيمة الجائزة تبلغ مائة ألف دولار ..

جائزة

للعالم آثار ايطالى

عالم الآثار الايطالى .. فرانسيسكو نيغوسيا على اليسار ويحصل جائزة مؤسسة « أوناسيس » التي حصل عليها عقب قيامه بترميم مجسمين من البرونز ويقلان مقاتلين من الاغريق قبل القرن الخامس الميلادي ويظهر على اليمين الرئيس اليوناني قسطنطين كارامليس الذي تولى تزيين الجوائز على الفائزين في العاصمة اليونانية أثينا مؤخراً ومن المعروف أن قيمة الجائزة تبلغ مائة ألف دولار ..

جائزة

للعالم آثار ايطالى

عالم الآثار الايطالى .. فرانسيسكو نيغوسيا على اليسار ويحصل جائزة مؤسسة « أوناسيس » التي حصل عليها عقب قيامه بترميم مجسمين من البرونز ويقلان مقاتلين من الاغريق قبل القرن الخامس الميلادي ويظهر على اليمين الرئيس اليوناني قسطنطين كارامليس الذي تولى تزيين الجوائز على الفائزين في العاصمة اليونانية أثينا مؤخراً ومن المعروف أن قيمة الجائزة تبلغ مائة ألف دولار ..

جائزة

للعالم آثار ايطالى

عالم الآثار الايطالى .. فرانسيسكو نيغوسيا على اليسار ويحصل جائزة مؤسسة « أوناسيس » التي حصل عليها عقب قيامه بترميم مجسمين من البرونز ويقلان مقاتلين من الاغريق قبل القرن الخامس الميلادي ويظهر على اليمين الرئيس اليوناني قسطنطين كارامليس الذي تولى تزيين الجوائز على الفائزين في العاصمة اليونانية أثينا مؤخراً ومن المعروف أن قيمة الجائزة تبلغ مائة ألف دولار ..

بطاقة

الفنان

عمر الطيب

أحمد علي قحش

الاسم عمر محمد عبدالله الطيب - من مواليد المدينة المنورة - العمر ٣٤ سنة ..

بدأت الفنية كانت عندما استمع إلى الموسيقار طارق عبدالحكيم في حفل عام وأظهر إعجابه بصوتى وكان أن قدم لي لاحقاً خلاصاً من كلمات سمو الأمير سلطان بن سعود (الكروبي باجاتي) منذ ستة عشر عاماً تقريباً وقدمتها لسرح الإذاعة ثم تلا ذلك تعاون مع نخبة كبيرة من ملحنى المملكة بدون ترتيب عمر كدرس وسراج عمر وسامى احسان وطاهر حسين ومحمد المنصوي وغازي علي وعلى هباش .. وطارق عبدالله الحكيم .. طلال باعز ومحمد شقيق ..

يعتبر الكثير - ب (مطرب (الماسيات)) وذلك لقيامه بغناء أكثر من ثلاثين أغنية تناسب شهر رمضان والحج والعيد واليوم الوطني وأغاني خاصة بالوطن والملك وقد نفذت بمصاحبة فرقة الإذاعة وقد لحن ل الفنانين عوده مزيد ومحمد خان وخاصة الأغاني الأخيرة التي كانت بخصوص الوطن والملك المفدى .. لم أفكر في التلحين ..

اعتز كثيراً بأغنية « سهر ليلة » من الحان سراج عمر وكلمات ناصر بن جريد والتي نفذتها طلال زياتي والاستاذ سراج عمر إلى تونس وكان

يعتبر الكثير - ب (مطرب (الماسيات)) وذلك لقيامه بغناء أكثر من ثلاثين أغنية تناسب شهر رمضان والحج والعيد واليوم الوطني وأغاني خاصة بالوطن والملك وقد نفذت بمصاحبة فرقة الإذاعة وقد لحن ل الفنانين عوده مزيد ومحمد خان وخاصة الأغاني الأخيرة التي كانت بخصوص الوطن والملك المفدى .. لم أفكر في التلحين ..

اعتز كثيراً بأغنية « سهر ليلة » من الحان سراج عمر وكلمات ناصر بن جريد والتي نفذتها طلال زياتي والاستاذ سراج عمر إلى تونس وكان

يعتبر الكثير - ب (مطرب (الماسيات)) وذلك لقيامه بغناء أكثر من ثلاثين أغنية تناسب شهر رمضان والحج والعيد واليوم الوطني وأغاني خاصة بالوطن والملك وقد نفذت بمصاحبة فرقة الإذاعة وقد لحن ل الفنانين عوده مزيد ومحمد خان وخاصة الأغاني الأخيرة التي كانت بخصوص الوطن والملك المفدى .. لم أفكر في التلحين ..

اعتز كثيراً بأغنية « سهر ليلة » من الحان سراج عمر وكلمات ناصر بن جريد والتي نفذتها طلال زياتي والاستاذ سراج عمر إلى تونس وكان

يعتبر الكثير - ب (مطرب (الماسيات)) وذلك لقيامه بغناء أكثر من ثلاثين أغنية تناسب شهر رمضان والحج والعيد واليوم الوطني وأغاني خاصة بالوطن والملك وقد نفذت بمصاحبة فرقة الإذاعة وقد لحن ل الفنانين عوده مزيد ومحمد خان وخاصة الأغاني الأخيرة التي كانت بخصوص الوطن والملك المفدى .. لم أفكر في التلحين ..

اعتز كثيراً بأغنية « سهر ليلة » من الحان سراج عمر وكلمات ناصر بن جريد والتي نفذتها طلال زياتي والاستاذ سراج عمر إلى تونس وكان

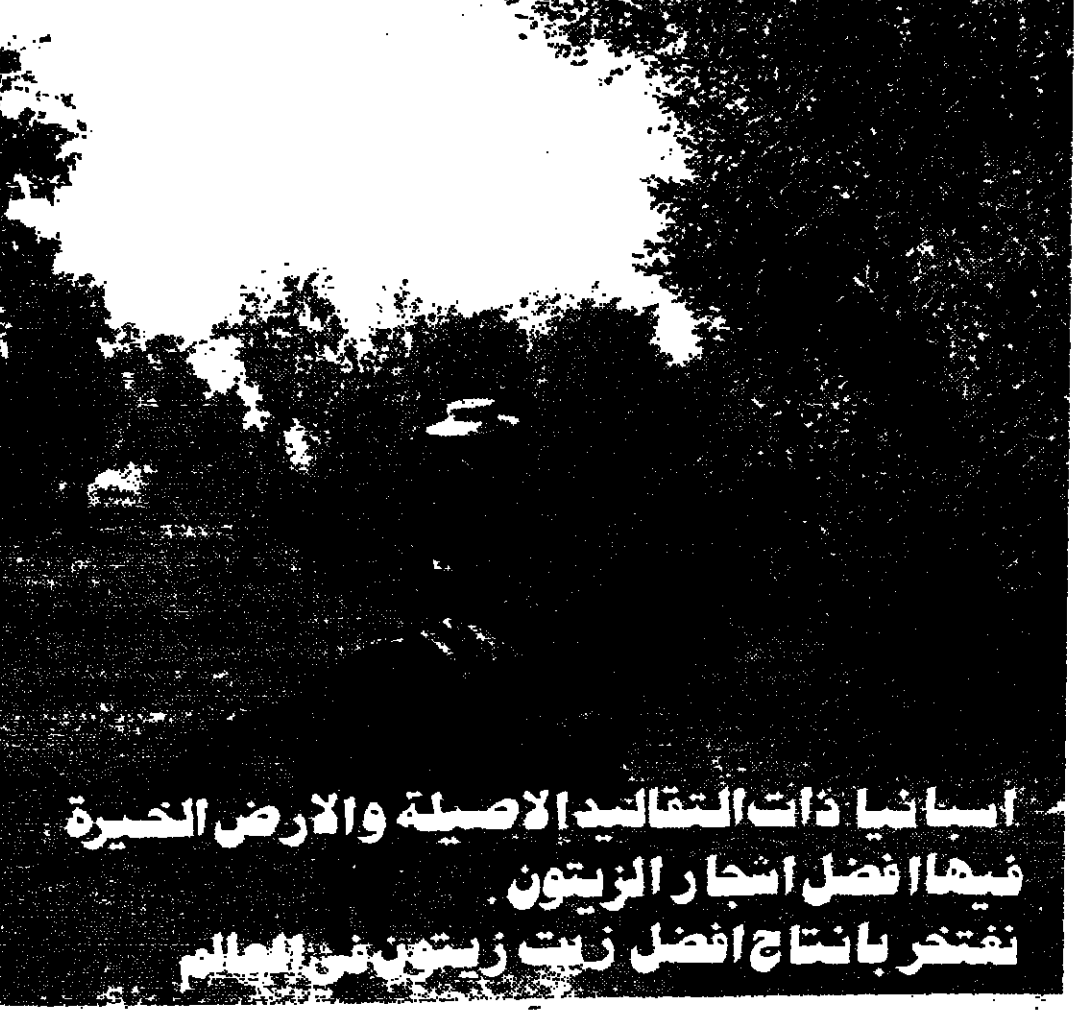
يعتبر الكثير - ب (مطرب (الماسيات)) وذلك لقيامه بغناء أكثر من ثلاثين أغنية تناسب شهر رمضان والحج والعيد واليوم الوطني وأغاني خاصة بالوطن والملك وقد نفذت بمصاحبة فرقة الإذاعة وقد لحن ل الفنانين عوده مزيد ومحمد خان وخاصة الأغاني الأخيرة التي كانت بخصوص الوطن والملك المفدى .. لم أفكر في التلحين ..

اعتز كثيراً بأغنية « سهر ليلة » من الحان سراج عمر وكلمات ناصر بن جريد والتي نفذتها طلال زياتي والاستاذ سراج عمر إلى تونس وكان

يعتبر الكثير - ب (مطرب (الماسيات)) وذلك لقيامه بغناء أكثر من ثلاثين أغنية تناسب شهر رمضان والحج والعيد واليوم الوطني وأغاني خاصة بالوطن والملك وقد نفذت بمصاحبة فرقة الإذاعة وقد لحن ل الفنانين عوده مزيد ومحمد خان وخاصة الأغاني الأخيرة التي كانت بخصوص الوطن والملك المفدى .. لم أفكر في التلحين ..

اعتز كثيراً بأغنية « سهر ليلة » من الحان سراج عمر وكلمات ناصر بن جريد والتي نفذتها طلال زياتي والاستاذ سراج عمر إلى تونس وكان

يعتبر الكثير - ب (مطرب (الماسيات)) وذلك لقيامه بغناء أكثر من ثلاثين أغنية تناسب شهر رمضان والحج والعيد واليوم الوطني وأغاني خاصة بالوطن والملك وقد نفذت بمصاحبة فرقة الإذاعة وقد لحن ل الفنانين عوده مزيد ومحمد خان وخاصة الأغاني الأخيرة التي كانت بخصوص الوطن والملك المفدى .. لم أفكر في التلحين ..



أسانبا ذات الثقليد الاصيله والارض الخيرة

فيها افضل اسجار الزيتون

نفتخر بانتاج افضل زيت زيتون من العالم

زيت الزيتون الانساني الصافي ذو الطعم الطبيعي



أغنية

عزيتي القاريه من خلال هذه الأغنية يد منك أن تبلا الكونين للمرفق موضعاً أنتيك المفضلة .. فم في الدنيا جمع الكونيات والاعلان عن الاعية التي حازت على أكثر الجوائز لتصبح هي أغنية الموسم وسوف تكون هناك جائزة لأفضل الكونيات الفنانة اسم الأغنية ..

اسم الفنان .. كاتب الكلمات ..

لماذا تم تخصيصك لهذه الأغنية ..

تعلن مؤسسة مسعود سليمان الحربي المتابعة العامة والانتقاء والاختيار عن انهاء خدمات مكتبها مستر / بون سوونج كوك - كوكو الجينسيونك بناية تاشيرة البرج والعمدة المنيرة له في جندة المستديرة بركة الإقليم

تعلن مؤسسة سعد المرسي القادري بالرجاء عن انهاء خدمات مكتبها مستر / بون سوونج كوك - كوكو الجينسيونك بناية تاشيرة البرج والعمدة المنيرة له في جندة المستديرة بركة الإقليم



حالة زانية تصيب أرباء السبعينات

لم تتوقف عن الكتابات كتناك نكتب دون حماس

منصور عطية (مكتب القاهرة)

في حديثنا عن الأدب الجديد... فتحتنا ملف الأدباء الشباب... أو حامل لواء الأدب الجديد... وفي هذه الحلقة نستكمل نقاشنا مع عدد من الكتاب حيث... نقاش الكاتب إبراهيم أصلان... وهو أحد الكتاب المتميزين في الأدباء الجدد وله (مجموعة قصصية) ورواية بعنوان (مالك الحزين) والكاتب الثاني هو محمد عبد العال الفيل... وهو كاتب صاحب رصيد كبير من الأعمال المتنوعة (المسرحية) ومنها (دقة زان - وسعد اليتيم) وسهرية مع داية ونداء) والتي ستقدم على مسرح الطلبة الشهر القادم... وله عدد من القصص القصيرة تصل إلى ١٠ قصص قصيرة ورواية طويلة منها (طور وهبية العافية والزهور بتتور) وغيرها.



الكاتب محمد الفيل

إلتقاء على الذات... والبعد عن الواقع... ولأن هذا الجيل... هو جيل سابق في التجربة والخبرة... فالتطورات العامة التي مر بها... أدت ببعضه إلى الترفق على الإبداع والبعض الآخر... إلى التفرغ... لكن القليل منهم... استطاع أن يبتعد عن هذه الفترة القصيرة... وعن هذه القضية يقول... الكاتب محمد عبد العال الفيل:

إذا كان الكاتب تجريبياً... فالواقع في هذه هاشم جداً... ونستطيع أن نؤكد ذلك من خلال هذا الملف... فالكاتب محمد الماغيد الذي كان يضع بينه وبين الواقع (زجاج مسطح) أي مسيطر بالذات... استطاع أن يتجاوز ذلك البسيط عندما قدم عمله (كاسك يا وطني) وهو بهذا كان يكسر قواعد الرواية... عنده... ان انتقل من الإكفاء الذاتي إلى التمسك بالواقع... حقيقة الأمر أن هذا فرضه عليه واقعة الواقع العربي نفسه... هذا الواقع التفتير... (فمناك) الحرب في بيروت... وهنا أصبح مطلباً بالتغيير من الذاتية إلى التقنية وهذه بداية الفنان الجديد... وإذا انتقلنا إلى الواقع الأدبي المصري... فنجد أن فترة السبعينات كانت بمثابة البركان الذي انفجر وضعه الناس بشيئ مناههم أمام حقائق جديدة... من الرومانسية إلى التجريبي إلى التجريبي... كان كل منهم قد كون منظوره إلى الواقع... لكن البعض اكتشف فجأة أن الواقع قد تغير... فبدأت معه بالزمنة الذاتية... واستطاع أن يكون من معظم فنانين هذه الفترة قد استحووا بالزمنة الذاتية وأصبحوا مطالبين بتغيير وجهاتهم وهذا هو التأثير الأول...

وهنا أريد أن أوضح نقطة... تتعلق بمسألة أن فترة الانفتاح... من فترة الانفتاح هذه وعم التماسك مع تراثنا القديم... جاءت نتيجة للتغيرات السريعة التي طرأت على واقعنا الأدبي... لكن البعض من الملاحقة... وبقي البعض في مكانه... ينحى حظه... وأما الكاتب إبراهيم أصلان... فلهه يحدد المسألة من وجهة نظره... فيقول:

سوف نتفق أولاً: أن أي كتابة لا يمكن أن تكون بمعزل عن الظروف الاجتماعية التي يعيشها الكاتب نفسه... ويبقى أن المسألة الأساسية التي كنت اعتقد دائماً... هي أن على الواحد أن يكون أبداً حقيقياً لأياه... وأن يبتذل جهده من أجل تقديم كتابة جيدة... أما ما يلجأ إليه من اعتبارات تتعلق بتغير هذه الكتابة... وأن شغلت الآخرين...

ثقافته... من جهة أخرى اتفق التلفزيون في مصر مع ثمان عشر على تصوير ثلاثة أعمال له وهي: «المنطاس» و«الخراج» لهذه المسرحيات كل من سعد أريش... وسعيد المنصور...

الشاعر الكبير خليل جبريل خليل... رئيس تحرير مجلة (صوت الشرق) لسان حال الصحافة المصرية الحديثة... والمشرق العام لما يزيد عن ثلاثين عاماً على صدور هذا والثقافة والأدب بالقاهرة... ملجأ إلى الولايات المتحدة الأمريكية ليقيم بقية عمره هناك بين ربيع كليفتوريا وذلك بعد أن اعتزل العمل الصحفي والأدبي...

وقد أقيم له في القاهرة حفل تكريم حضره لفيف من شعراء وأدباء القاهرة الذين تردوا كثيراً على منزله ومهمه -الشاعران الكبيران إبراهيم عيسى والمستشار محمد الهادي-

تعاقدت الدار التونسية للكاتب مع الكاتب العراقي قاسم الخياط... على نشر الطبعة الثانية من روايته الطويلة «الملك الكاشع» التي صدرت طبعها الأولى من دار الكوكب للنشر في القاهرة عام ١٩٦٦... والقصة مزيج بين الأدب العلمي واثارة الانتماء العربي والتدخل العاطفي الذي يتشكل في قصة حب... والطبيعة الثانية مستمد يد أيام في أفراح جديد...

تأثير تعليم اللغات الأجنبية في تعلم اللغة العربية... عنوان كتاب جديد صدر عن إدارة البحوث التربوية بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم... وهو من ثلاثة أساتذة من تونس: إدريس بن محمد بوريقية للغة الفصحى... محمد المعمرى وعبد اللطيف عبيد وسالم الغزالي...

انتظم بنوش لخيرا ملتقى دولي عن مشاكل وأفاق الإكفاء الغذائي في العالم العربي والإفريقي وحضر هذا الملتقى عدد من الخبراء والاساتذة الجامعيين في ميدان الاقتصاد كما حضره أيضاً ممثل من جامعة الدول العربية...

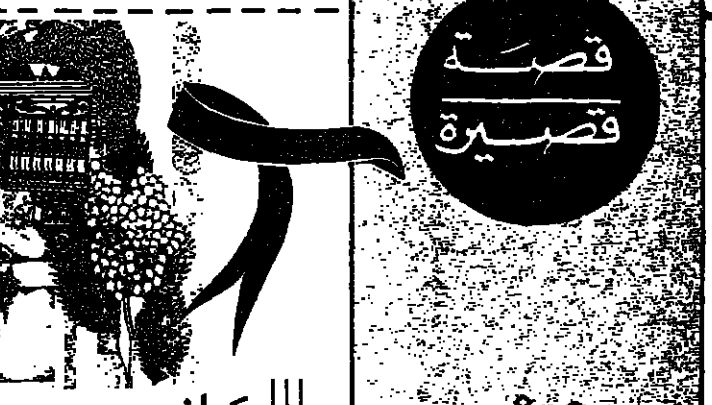
وقد نظم هذا الملتقى جمعية الاقتصاديين التونسيين في كلية الحقوق والعلوم الاقتصادية بالجامعة التونسية... بدأت الاستعدادات حيث أقيم فتراف السبلات التي ستقدم في المنتصف الثاني من شهر أكتوبر القادم... وقد ذكر السيد رشيد فرشيح مدير المهرجان بأنه اتفق مع المخرج الكوني محمد الناصر السنوسي ليكون عضواً بلجنة التحكيم الدولية والسعي متواصلاً لاختيار أحد المخرجين الكبار من الهند وسريلانكا... وقد تأكدت إلى الآن مشاركة عدد كبير من الفرق الموسيقية منها خمسة فرقاة نغاة الصغيرة والمطرب المغربي عبد الوادي بلخياط والفنان السوداني عبد الكريم الكابلي والمطربة السودانية سهام إبراهيم...

أما بالنسبة للعرض الأجنبي فقد تأكدت مشاركة مريم ماكيا... جاك ميجالان... ديوي جيلي... ولم يتأكد إلى الآن مشاركة الكوميدي السوري دريد لحام (نوار)...

جيل الستينات تقلص.. وأصبح هناك تطور مجزوء في الأدب

متجددة

وتحولت بالحديث إلى الكاتب إبراهيم أصلان... عن قضية الجديدة... الذي قدمه الأدب الجديد... وأي حساسية يتمتع بها هذا الأدب... فقال: أن هذه المسألة يسودها قدر من اللبس بالنسبة إلى على الأقل... وما أعرفه هناك محاولة دائمة للارتقاء بالكاتب... والاقتراب بها من كل ما هو حقيقي في حياة الناس... وذلك عبر الاستفادة من كل الوسائل الفنية المختلفة التي يتجها العصر لإيصاله من الكاتب... وأن التاريخ الأدبي والفني يملأنا ان الكتابة الجديدة هي حساسية متجددة... وانها تراثية... وأني... ومتجاوزة في وقت واحد... وأن سرفانتس الكاتب الكبير مازال باقياً حتى الآن... ويقي شكسبير... وعشرات غيرهم وما يبدو هو أن قلب الإنسان لا يقبض أبداً عن كل كتابة اللطيفة...



الكاتب محمد الفيل

لا أستطيع أن أقول عن فترة السبعينات سوى أنها فترة (سيرة) وهذه كلمة... أما بالنسبة لي... هل اجتذبت هذا هذه الفترة الخطيرة... ليس بوضعي أن أزعج ذلك... أما كيف كتبت رواية؟ أو قل لماذا كتبت رواية؟ مستدني أن دافعي الكبير... كما اعتقد... كان هو رغبتني في أن أخل محققاً ذلك الذي هو الوحيد الباقي... أعني تلك اللغة التي وضعها في بعض الأسفاهم والتي تميز هذه الفترة لكي أعثر للجمع عا في روايتي (مالك الحزين) من قصور...

المهم أنني ملأت أنكر حديثاً قديماً في بداية تلك الأيام بسديني وبين شاعرنا الكبير عبد الوهاب البياتي عندما أرى ما أنا فيه ونحن وحدنا... لقد رد على كلامي فقال:

أن في الكتاب في مثل الظروف أن يكون حريصاً على أن يجعل مسافة كافية بينه وبين ما يمكن أن يطغى به في الكتابة... أو يحطم فيه الوقت وطول هذه السنوات... وملازمت... أنسى هذه الكلمات أبداً... وأن التاريخ الأدبي العالمي... أثبت لنا أن أدباء استطاعوا أن يجتازوا فترات صعبة مروا بها... فالكاتب محمد الفيل يرى:

أن الأدباء الملتزمين مثلاً استطاعوا أن يجتازوا الأزمة التي وضعتهم فيها بعد الحرب العالمية واستوعبوا لحظات التغيير التي طرأت على البلدان... وذلك عندما استطاع الشعراء مثلاً أن يكتبوا برصد لحظات التغير فلك القصر القصيدة على أربعة أسطر... مثلاً يقول أحد الشعراء:

لأننا نال الخشب ينقر في موضعه القديم

مرت سنوات... أدرك خالد أنه اعصى... وعرف الاجابة... من أسئلة التي كان يلجأ بها شعاعاً أمه... وهناك... في كتاب القربة... كان منحه يحدث دائماً عن رجال صنعوا تاريخ الفكر والأدب والفن... ولم تقلع عاهاتهم عقبة بينهم وبين الحياة... الحياة بكل ما تعنيه من عزم وأصرار وعمل... حتى خللوا وأرغم آثار نفوس عالية... لا مجرد أثر الأقدام على رمال الزمن... وكانت قصة حب حسنة... ذلك الكفيف العربي الذي رحل... ولا زال في سمع الزمان أنشودة خالدة تستحوذ على مشاعره... وتهدو فيه الأمل... وتدفعه إلى الاسترقاق في دروسه...

عالمه يوما إلى البيت... والفرقة تسبق خطواته... والسمعة تداعب طرية... وما إن فتحت زوجة الباب خالي مل: أبوشي يا أم خالد... لقد جاءنا الفرج... أين خالد؟ وأسرع إلى داخل البيت... خالد... خالد... أين أنت؟... وبين الزوجة والأبن... جلس الوالد يقرأ في جريدته... إلى طبيها في سويسرا استطاع أن يجري عمليات جراحية لبعض من فقدا البصر... ووقف الله ال... وإعادة البصر إلى عيونهم... في فراغ العمل... وسكن الليل... كانا يجلسان في شرفة المستشفى... والقمر يطل عليهما من بين أغصان خالد...

كان دائما يسأل أمه... ما معنى لون السماء أزرق يا أمه؟ ولون الوردة أحمر؟ لماذا أقم على الأرض كلما جريت وراء الكرة...؟ لماذا أصطدم بالكراس والاثاث كلما سرت...؟ إن أخوتي لا يقومون مثلي (لماذا؟ أسئلة كثيرة كان أجابها بوجهها إلى أمه... وألم لا تقوى على الاجابة... فقط تطوع بذر أعياها... وتضعم إلى صدمها... وتربت على ظهره شفقة وسجا وميرة... أسئلة كثيرة تقع في صدر الأم كالخناجر...

ولم يكن خالد قد اكمل عامه الثاني عندما أصيبت عيناه بمرض ذهب ببرصه... وأغلق نأذلاته التي كان يمل منها على العالم من حوله... وأصبح محبوساً في ظلام لا يعرف كنهه أو مداه...

مرت سنوات... أدرك خالد أنه اعصى... وعرف الاجابة... من أسئلة التي كان يلجأ بها شعاعاً أمه... وهناك... في كتاب القربة... كان منحه يحدث دائماً عن رجال صنعوا تاريخ الفكر والأدب والفن... ولم تقلع عاهاتهم عقبة بينهم وبين الحياة... الحياة بكل ما تعنيه من عزم وأصرار وعمل... حتى خللوا وأرغم آثار نفوس عالية... لا مجرد أثر الأقدام على رمال الزمن... وكانت قصة حب حسنة... ذلك الكفيف العربي الذي رحل... ولا زال في سمع الزمان أنشودة خالدة تستحوذ على مشاعره... وتهدو فيه الأمل... وتدفعه إلى الاسترقاق في دروسه...

عالمه يوما إلى البيت... والفرقة تسبق خطواته... والسمعة تداعب طرية... وما إن فتحت زوجة الباب خالي مل: أبوشي يا أم خالد... لقد جاءنا الفرج... أين خالد؟ وأسرع إلى داخل البيت... خالد... خالد... أين أنت؟... وبين الزوجة والأبن... جلس الوالد يقرأ في جريدته... إلى طبيها في سويسرا استطاع أن يجري عمليات جراحية لبعض من فقدا البصر... ووقف الله ال... وإعادة البصر إلى عيونهم... في فراغ العمل... وسكن الليل... كانا يجلسان في شرفة المستشفى... والقمر يطل عليهما من بين أغصان خالد...

كان دائما يسأل أمه... ما معنى لون السماء أزرق يا أمه؟ ولون الوردة أحمر؟ لماذا أقم على الأرض كلما جريت وراء الكرة...؟ لماذا أصطدم بالكراس والاثاث كلما سرت...؟ إن أخوتي لا يقومون مثلي (لماذا؟ أسئلة كثيرة كان أجابها بوجهها إلى أمه... وألم لا تقوى على الاجابة... فقط تطوع بذر أعياها... وتضعم إلى صدمها... وتربت على ظهره شفقة وسجا وميرة... أسئلة كثيرة تقع في صدر الأم كالخناجر...

ولم يكن خالد قد اكمل عامه الثاني عندما أصيبت عيناه بمرض ذهب ببرصه... وأغلق نأذلاته التي كان يمل منها على العالم من حوله... وأصبح محبوساً في ظلام لا يعرف كنهه أو مداه...

مرت سنوات... أدرك خالد أنه اعصى... وعرف الاجابة... من أسئلة التي كان يلجأ بها شعاعاً أمه... وهناك... في كتاب القربة... كان منحه يحدث دائماً عن رجال صنعوا تاريخ الفكر والأدب والفن... ولم تقلع عاهاتهم عقبة بينهم وبين الحياة... الحياة بكل ما تعنيه من عزم وأصرار وعمل... حتى خللوا وأرغم آثار نفوس عالية... لا مجرد أثر الأقدام على رمال الزمن... وكانت قصة حب حسنة... ذلك الكفيف العربي الذي رحل... ولا زال في سمع الزمان أنشودة خالدة تستحوذ على مشاعره... وتهدو فيه الأمل... وتدفعه إلى الاسترقاق في دروسه...

صفقوا معي... (عبد العزيز مشري) ... اجنني مضطراً لمل هذا النداء الوجداني مكافأة له... على اعترافه الشجاع... بأنه لم يفهم ماذا يريد أن يقول في بعض قصصه... التي كان قد نشرها من قبل في مجموعته... موت على الماء...!

(المشري) ... استطاع أن يحقق انتاجاً جميلاً وحضارياً في تكوينه الثقافي ومسيرته الأدبية... تحسب له - لا عليه - اما لماذا؟

فلان مثل هذا الاعتراف الجري... لا يمكن أن يصدر... إلا من كاتب وصل مرحلة من النضج... ومرحلة من المصادقية... والتعقوف واعترف... أنني قويت بمثل هذا الاعتراف... فأغلب الكتاب الشباب لدينا... ومن قبلهم بعض (الشيوخ)... لا يمكن أن يتجاوزوا بسهولة عن مثل هذا (الشرف)... الذي واجهه أن كثيرين من الشباب لو تركوا روح (الكابرية)... لقالوا ما قاله... المشري...

من انهم هم أيضاً لا يعرفون... ماذا يريدون أن يقولوا للناس... في مسيرتنا الثقافية الحالية تحتاج إلى مثل هذا النوع الجميل من المصارحة... والحداد... لا تحني القموص... والضمائرية... ولا تحسني أيضاً... الضريف... والضحك... على... وقون القراء... بقدر ما تعني الإصالة والصدق... والإبداع... أن الذين يحاولون أن يروموا الناس... أن ما يكتبونه أدبا... وأدبا متقدماً سينكشون حتماً... وستبدو مواهبهم... كالوميضات!

وهالمة كمنسجة العنكبوت! نقطة: قبل لارابي... اشتاق إلى بك؟... فقل... كيف لا اشتاق إلى رمة... كنت جنين زكاهم... ويضع غلاماً!!

الشعر... ويلهما بوشاح حال... وقد ضرب الله على أذان الطبيعة... وختم على أفواه الخليفة... فلا تحس حركة... ولا تسبح صيتاً... غير وشوشة السيم للشعر... وتحدث خالد... تحدث القلب عن نبضه... عن حبه... ورفض الشعر... وانصت الكون... وإذا بصوت لا عهد للأذان بهلته... يشق حجاب السكون... ويطلق لسان الصدى... أيتها الأرض قني دوراك... وأنت أيتها الساعة قني جرياك... وأتركيها نيعمان بصيدت الهوى... ويتبادلان أرق العواطف وإسهاها... وأنبيل الشاعر وأحلامها... أنهما عاشقان...

ومرت الأيام... خالد أياهم على سريده الأبيض... وضادة تغطي عينيه وعظم وجهه ورأسه... عليه أن ينتظر هكذا شهوا كاملاً قبل أن ترفع هذه الضمادة... ليشرق على العالم بصره... يتجلى الألام... يتخيل السلطات الأولى حين يرى وجهه فاطمة... وحانت الساعة... وقيل أن يذهب إلى غرفة الطبيب يداقن... طلب منها أن تخضر له كوباً من الماء... وبسرعة نزع الضمادة من فوق عينيه... يا رببي!! أنتي أرى... وكوب الماء... يدها... صرخ خالد والبسمة تلا وجهه... أنا... وتجدد الكلام قبل أن يخرج من شفطه... وروست العشة ألف علامة استهزام أمام عينيه... وكانت الصدمة تختنه... أفذه فاطمة!! إن!! وجهها مشوه!! ودايت به الألام... تسمرت فاطمة مكانها... سقط الكوب من يدها... تبته خالد... استدارت فاطمة نحو الباب... تهم أن تخرج... صرخ خالد... لا يا فاطمة... وأسرع نحوها... وأمسك بذراعها... لا تبعدني عني... أنتي أجيدي في نهاري... كما أجيديك في ليلي... أحب فيك الإنسان... البطولة... الوفاء... أحب فيك الحب نفسه...

ما أعظمها سعادة... وأحلاماً فرحة... حين تتعانق القلوب... ويتحقق الأمل... عرف خالد من فاطمة كل شيء... إصاباتها... قتال التاميل... أسلحة الدمار... التكنيل بالمجاهدين... أطعم الدب الأحمر الشيح... أسرته التي فقدتها... أنهى خالد بقية علاجه بالمستشفى... وهناك... على أرض أفغانستان أقام خيمته... همس إلى فاطمة... أنا لم أقدم إليك هدية عرساً... وحمل سلاحه... سألته فاطمة:

إلى أين؟... من المجاهدين في ساحة المعركة... وهل في ساحة المعركة هدايا!!... نعم القلب الأحمر... خذني معك... لا... ليس قبل أن أعود إليك بالهدية... وضعي خالد... فاطمة تنتظر... وظل الانتظار... لم يعد خالد... أدركت فاطمة رسالة السماء إلى زوجها... أحرقت خيمتها... انطلقت تحمل سلاحها... توتف... من أجلك سأعيش... من أجلك (.....)

معناه أن هناك أملاً في شفاء أبنائنا... كل الحالات التي عالجها هذا الطبيب تشبه تماماً حالة خالد... أنه لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره... لا يد أن نعرضه على ذلك الطبيب... كان خالد يستمع إلى حديث والديه وهم صامت لا يتكلم... إن الفرحة تزد داخله مختلطة بشعاع غريبة مثيابة...

الفت إلى أبنه... واحتواه بنظرات كلها حنان وشفقة... رويت على كتفه... لماذا لا تتكلم يا خالد؟ يا أباي أنتي أخشى من نتائج التعلق بهذا الأمل... لقد الفت غلامي... وإن فاطمة أبنه... علينا أن نأخذ بالأسباب... ونطرق الأبواب... ولا يئس... والنتائج على الله...

الراي ما ترى يا أباي... إن علي بركة الله... من الصباح سائداً في الأعداد للسفر في أقرب وقت... عاشت الأسرة أياماً... ولا حديث إلا عن الأمل الذي أشرق في حياتها... علشت الفرحة والقلق... الأمل والخوف... والتحمل والترقب...

وهناك... في سويسرا... على السيرير الأبيض... وقد خالد... يرتدي الأمل... ويتوشع بالتي... كانت تقوم على تمريض فتاة في مقبل العمر... شابة رفيقة... تدرك تماماً معنى رسالتها... وبذل الفائق الأول... وجدت الفتاة نفسها مشدودة إلى ذلك الفتى الأسمر القادم من بلاد العرب... إلى مرضيها الجديد... كانت تخضع بطنه من الزعابة الزائفة... تفت عند سريريه... تحدث... تسأله... تجلس إليه... تحكي له... حتى عرف خالد كل شيء عنها...

أنها طلبة من أفغانستان... مجاهدة... حملت السلاح في وجه الزحف الأحمر الذي اجتاحت بلادها... ونش أروضاها... هناك كانت حياتها وبطلتها... أنها اليوم لم تهرب من المعركة... ولم تطلق السلاح... فقط تغير دورها... جاءت إلى سويسرا لتعالج من إصاباتها... عالت بالمستشفى... تدعم صفوف المجاهدين بما تخرجه من مال...

حركت قصتها في خالد مشاعر الاكبار والإعزاز نحوها... وأصبح لها مكانة كبيرة في قلبه... لا يأنس إلا بها... يرتاح لحديثها... يجد النش في نبرات صوتها... لحس بالفرق بين أن تفت نوافذه... لم يعد يفكر في الأمل الذي جاءه من أجله... إلا من أجلها... من أجل فاطمة التي ملأت حياته...

بريوتية... رسم لها صورة في عله... من واقع ما سمع ووعى... شعرها الكستنائي الناعم الذي يكاد يصلح خصرها... عيناها في رقة السماء وصفاتها... وريقة قربة... عزيزة أبيه... كبرياؤها... بسمتها... ضحكتها... أنه يخشى أن يروح لها بعواطفه... يخشى أن يكون ما يحسه منها مجرد وهم في خياله... لا يكفيه ويجريها معه!! وماذا بعد!! أمشي البالي يقيم عواطفه... في فراغ العمل... وسكن الليل... كانا يجلسان في شرفة المستشفى... والقمر يطل عليهما من بين أغصان خالد...

كان دائما يسأل أمه... ما معنى لون السماء أزرق يا أمه؟ ولون الوردة أحمر؟ لماذا أقم على الأرض كلما جريت وراء الكرة...؟ لماذا أصطدم بالكراس والاثاث كلما سرت...؟ إن أخوتي لا يقومون مثلي (لماذا؟ أسئلة كثيرة كان أجابها بوجهها إلى أمه... وألم لا تقوى على الاجابة... فقط تطوع بذر أعياها... وتضعم إلى صدمها... وتربت على ظهره شفقة وسجا وميرة... أسئلة كثيرة تقع في صدر الأم كالخناجر...

ولم يكن خالد قد اكمل عامه الثاني عندما أصيبت عيناه بمرض ذهب ببرصه... وأغلق نأذلاته التي كان يمل منها على العالم من حوله... وأصبح محبوساً في ظلام لا يعرف كنهه أو مداه...

مرت سنوات... أدرك خالد أنه اعصى... وعرف الاجابة... من أسئلة التي كان يلجأ بها شعاعاً أمه... وهناك... في كتاب القربة... كان منحه يحدث دائماً عن رجال صنعوا تاريخ الفكر والأدب والفن... ولم تقلع عاهاتهم عقبة بينهم وبين الحياة... الحياة بكل ما تعنيه من عزم وأصرار وعمل... حتى خللوا وأرغم آثار نفوس عالية... لا مجرد أثر الأقدام على رمال الزمن... وكانت قصة حب حسنة... ذلك الكفيف العربي الذي رحل... ولا زال في سمع الزمان أنشودة خالدة تستحوذ على مشاعره... وتهدو فيه الأمل... وتدفعه إلى الاسترقاق في دروسه...

عالمه يوما إلى البيت... والفرقة تسبق خطواته... والسمعة تداعب طرية... وما إن فتحت زوجة الباب خالي مل: أبوشي يا أم خالد... لقد جاءنا الفرج... أين خالد؟ وأسرع إلى داخل البيت... خالد... خالد... أين أنت؟... وبين الزوجة والأبن... جلس الوالد يقرأ في جريدته... إلى طبيها في سويسرا استطاع أن يجري عمليات جراحية لبعض من فقدا البصر... ووقف الله ال... وإعادة البصر إلى عيونهم... في فراغ العمل... وسكن الليل... كانا يجلسان في شرفة المستشفى... والقمر يطل عليهما من بين أغصان خالد...

كان دائما يسأل أمه... ما معنى لون السماء أزرق يا أمه؟ ولون الوردة أحمر؟ لماذا أقم على الأرض كلما جريت وراء الكرة...؟ لماذا أصطدم بالكراس والاثاث كلما سرت...؟ إن أخوتي لا يقومون مثلي (لماذا؟ أسئلة كثيرة كان أجابها بوجهها إلى أمه... وألم لا تقوى على الاجابة... فقط تطوع بذر أعياها... وتضعم إلى صدمها... وتربت على ظهره شفقة وسجا وميرة... أسئلة كثيرة تقع في صدر الأم كالخناجر...

ولم يكن خالد قد اكمل عامه الثاني عندما أصيبت عيناه بمرض ذهب ببرصه... وأغلق نأذلاته التي كان يمل منها على العالم من حوله... وأصبح محبوساً في ظلام لا يعرف كنهه أو مداه...

مرت سنوات... أدرك خالد أنه اعصى... وعرف الاجابة... من أسئلة التي كان يلجأ بها شعاعاً أمه... وهناك... في كتاب القربة... كان منحه يحدث دائماً عن رجال صنعوا تاريخ الفكر والأدب والفن... ولم تقلع عاهاتهم عقبة بينهم وبين الحياة... الحياة بكل ما تعنيه من عزم وأصرار وعمل... حتى خللوا وأرغم آثار نفوس عالية... لا مجرد أثر الأقدام على رمال الزمن... وكانت قصة حب حسنة... ذلك الكفيف العربي الذي رحل... ولا زال في سمع الزمان أنشودة خالدة تستحوذ على مشاعره... وتهدو فيه الأمل... وتدفعه إلى الاسترقاق في دروسه...

عالمه يوما إلى البيت... والفرقة تسبق خطواته... والسمعة تداعب طرية... وما إن فتحت زوجة الباب خالي مل: أبوشي يا أم خالد... لقد جاءنا الفرج... أين خالد؟ وأسرع إلى داخل البيت... خالد... خالد... أين أنت؟... وبين الزوجة والأبن... جلس الوالد يقرأ في جريدته... إلى طبيها في سويسرا استطاع أن يجري عمليات جراحية لبعض من فقدا البصر... ووقف الله ال... وإعادة البصر إلى عيونهم... في فراغ العمل... وسكن الليل... كانا يجلسان في شرفة المستشفى... والقمر يطل عليهما من بين أغصان خالد...

كان دائما يسأل أمه... ما معنى لون السماء أزرق يا أمه؟ ولون الوردة أحمر؟ لماذا أقم على الأرض كلما جريت وراء الكرة...؟ لماذا أصطدم بالكراس والاثاث كلما سرت...؟ إن أخوتي لا يقومون مثلي (لماذا؟ أسئلة كثيرة كان أجابها بوجهها إلى أمه... وألم لا تقوى على الاجابة... فقط تطوع بذر أعياها... وتضعم إلى صدمها... وتربت على ظهره شفقة وسجا وميرة... أسئلة كثيرة تقع في صدر الأم كالخناجر...

ولم يكن خالد قد اكمل عامه الثاني عندما أصيبت عيناه بمرض ذهب ببرصه... وأغلق نأذلاته التي كان يمل منها على العالم من حوله... وأصبح محبوساً في ظلام لا يعرف كنهه أو مداه...

مرت سنوات... أدرك خالد أنه اعصى... وعرف الاجابة... من أسئلة التي كان يلجأ بها شعاعاً أمه... وهناك... في كتاب القربة... كان منحه يحدث دائماً عن رجال صنعوا تاريخ الفكر والأدب والفن... ولم تقلع عاهاتهم عقبة بينهم وبين الحياة... الحياة بكل ما تعنيه من عزم وأصرار وعمل... حتى خللوا وأرغم آثار نفوس عالية... لا مجرد أثر الأقدام على رمال الزمن... وكانت قصة حب حسنة... ذلك الكفيف العربي الذي رحل... ولا زال في سمع الزمان أنشودة خالدة تستحوذ على مشاعره... وتهدو فيه الأمل... وتدفعه إلى الاسترقاق في دروسه...

عالمه يوما إلى البيت... والفرقة تسبق خطواته... والسمعة تداعب طرية... وما إن فتحت زوجة الباب خالي مل: أبوشي يا أم خالد... لقد جاءنا الفرج... أين خالد؟ وأسرع إلى داخل البيت... خالد... خالد... أين أنت؟... وبين الزوجة والأبن... جلس الوالد يقرأ في جريدته... إلى طبيها في سويسرا استطاع أن يجري عمليات جراحية لبعض من فقدا البصر... ووقف الله ال... وإعادة البصر إلى عيونهم... في فراغ العمل... وسكن الليل... كانا يجلسان في شرفة المستشفى... والقمر يطل عليهما من بين أغصان خالد...

عرض خاص على سيارات مميزة طوال شهر رمضان المبارك



إشترجأحدث سيارات ساب المشيرة من نوع GLE أو GLS أو توربو من شركة العمودي إخوة واحصل على:

- خدمات صيانة مجانية لمدة ستة أشهر
- تسهيلات جذابة في الدفع
- تفضل بزيارة معارضنا في شارع الأمندلس بجدة ودع مهندسينا يشرحون لك مميزات هذه السيارة الدروسة فضيلاً لقيادة آمنة وممتعة ومريحة.

ساب SAAB

سيارة متينة لقيادة آمنة

شركة العمودي إخوة

قسم السيارات

شارع الأمندلس - الحمرارة

هاتف: ٦٥١ ٤٧٨٤ - ٦٥١ ٦٤٩٠



5

100

... ..



سمو الأمير خالد بن سعد

« سكاظ » تسهر حتى الصباح في نادي الشباب

*** الجميع يؤكدون ضرورة عودة سمو رئيس النادي**
*** سداسيات وتحديات خفيفة للقدم**
*** التلفزيون وتدريب الفرق عزاء الجمهور**
*** بعد التدريب اجتماعات مفتوحة بين اللاعبين**

وجاء رمضان شهر القرآن والصيام والذي له في نفوسنا نحن أمة الإسلام الوقع الحسن في حياة كل مسلم ومع الشهر الكريم.. لاندبتنا الرياضة نشاطها الرمضاني.. والذي دائما ما يكون قوامه الدورات الرمضانية التي تقيمها تلك الأندية في الشهر الكريم والتي دائما ما يسبقها المسابقات الدينية التي ترصد لها أكبر الجوائز في حفظ القرآن الكريم والتجويد والأحاديث النبوية الشريفة.

إعداد : عبدالسلام محمد :

اليوم تبدأ تنشيطية الربيع في الطائرة

عكاظ / جدة :
 ضمن الدورات التنشيطية التي ينظمها نادي الربيع خلال هذا الشهر.. تبدأ اليوم وبالتحديد في العاشرة مساء الدورة التنشيطية في الكرة الطائرة والتي تستمر حتى العشرين من رمضان وتشارك فيها عشرة فرق هي :
 - الربيع (١) - الربيع (ب) - الإدارة - شباب العمالية - المجموع - النجمة - السلام - لؤلؤ - ساتينس - وسكنون أول مباريات الدورة اليوم بين فريق الربيع (١) والمجموع.. أما المباراة الثانية فسكنون بين فريق شباب العمالية والسلام هذا وتبدأ إدارة الربيع الجديدة مجهزات مكثفة لاتجاه هذه الدورة حيث رصدت لها العديد من الجوائز والمكافآت..

فرنسا - تطالب بمقاطعة أولومبياد - سيول

دعا رئيس اللجنة الأولمبية الفرنسية نيلسون بيلو هذا اليوم إلى إلغاء دورة الألعاب الأولمبية المقرر عقدها في سيول عام ١٩٨٨ لأنها قد تزيد الأزمة سوء والانقسام الذي تعاني منه تلك الألعاب منذ المقاطعة الأمريكية لأوليمبياد موسكو عام ١٩٨٠ والمقاطعة السوفيتية الحالية للألعاب لوس أنجلوس وجاءت هذه الدعوة في الاحتفال الذي نظمت اللجنة الأولمبية الدولية وبحضور الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في جامعة السوربون وذلك بمناسبة الذكرى الـ ٩٠ لانشاء المجلس الاعلى للجنة التي أسسها بيير دي كوبرتين
 ودعا رئيس اللجنة الأولمبية الدولية انطونيو سمارانش إلى تحوير الرياضة من السياسات وإلى عودة الروح الدولية للألعاب ومن ناحية أخرى أوضح سمارانش أن سلاح المقاطعة هو علامة على التأخر العالمي على الألعاب وأوصيتها في العلاقات بين دول العالم
 وفي ختام الاحتفال الذي حضره العديد من أعضاء اللجنة الدولية الأولمبية أشار الرئيس ميتران إلى ترشيح باريس رسميا لتكون مقرا لأوليمبياد ١٩٩٢ وأشار أيضا إلى أن الأزمة الحالية التي تواجهها الألعاب الأولمبية تؤدي لا محالة إلى حلول يائسة مثل بناء مدينة أولمبية دولية في اليونان يعني إرض الألعاب ضد القدم وقال / إن مثل هذا القرار سوف يعني الاعتراف بفشل النظام الأولمبي والذي يهيئ لكل الدول والشعوب المشاركة واجباتا التحجب ومهرجانا كبير للشباب والسلام ويشارع في الدوائر الأولمبية الفرنسية أن فرنسا تسعى لأن تعقد الدورة الأولمبية المقبلة في مدينة بولشون الفرنسية دلا من سيول التي مهدها الاتحاد السوفيتي بالمقاطعة بينما سيخضع في باريس العام ١٩٩٢ إضافة إلى الأحداث تذكروا المثلث لأول ألعاب أولمبية تحت في اثينا عام ١٨٩٦

اليوم تبدأ دورة الجليل التنشيطية

تبدأ مساء هذا اليوم في حائل الدورة التنشيطية لكرة القدم والتي يشارك فيها ١١ فرقا قسعت من مجموعتين حيث تقسم المجموعة الأولى إلى فرق القادسية - والصمود - والسلام - والعربي - والوداد - والملك - والبحيرة - بينما تقسم المجموعة الثانية فرق صقور الجليل - والبحيرة - والتضامن - والمحطة - والاسود - وسيسين ويستمر هذه الدورة حتى يوم ٢٠ رمضان . وقد حدثت الزايف الفرق المشاركة وشروط إقامة مباريات الدورة حيث تلعب كل مجموعة دوري من دور واحد بحيث يدخل الدور النهائي الأول والثاني من كل مجموعة

به خاصة إداري مثل سموه استطاع أن يجعل من الشباب واحد من أبرز الأندية في المملكة

وفي غرفة السكرتير قال الاستاذ كمال القليوبي أن النادي بدون إدارة حاليا ورغم أن سمو الأمير خالد بن سعد يتابع كل شيء لكن ليس بالصيغة الرسمية التي تجعله مناديا لقرار الاداري الذي يمكنه من ذلك الفرق

اما مكتب الإدارة فإنه مخلق حيث لا يوجد سوى بعض الإداريين.. ومع تدريبات فريق كرة السلة شاهدنا

تدريب الفريق والذي يتواجد فيه معظم افراد الفريق جاوا للتدريب ولقضاء وقت رياضي داخل ناديهم.. ويشترك مع الفريق مجموعة جديدة من

الاشبال كرة السلة المسجلين في النادي والذين يرغبون في التسجيل.. وتقام عدة تقسيمات مع اللاعبين فيما بينهم.. وتستمر تدريبات فريق السلة.. فيما يقوم فريق الطائرة بالتدريب هو الآخر

ويشارك في تلك التدريبات لاعبو الفريق الأول والشباب وعدد من اشبال النادي الذي يقوم مدرب الفريق بتدريبهم لاختيار الافضل منهم للقيام بتسجيده في النادي

وعقب تلك التدريبات يجتمع كل فريق مع بعضهم البعض لمناقشة الامور المتعلقة بالفريق ومواعيد التدريبات.. ويتناقش كل مدرب مع فريقه.. ومع ذلك فإنه هناك شعور بفراغ كبير تتمنى أن يتولى بأسرع وقت ممكن لاعبو الشباب إلى ما كان عليه في مثل هذا الشهر الكريم

وتنقح إمجاد.. الوقت... في نادي الشباب.. فإن التواجد المعتاد ليس بالصورة التي من المفروض أن يكون عليها.. والجلوس في داخل النادي مع

انه يستمر لفترة طويلة.. لا نجد هناك سوى اللاعبين وبعض هؤلاء الذين يتواجدون بصفة مستمرة بالنادي يجلسون في حلقات ويديرون بينهم السمر والسهر وليس هناك من وسيلة سوى

الشاشة الصغيرة والتلفاز مودع العودة.. ومن يطول المودع لم يقصر.. ومن الذي يستطيع أن يعيد الشباب إلى ما كان عليه والذي ان يحقق الابعودة خالد بن سعد

نجوم الفريق الاول وهم السويول كبتن الفريق.. ونواف الخميس لاعب المنتخب ونائب مديرو وبقية الفريق الاول والكل متواجد بحماس كبير.. وكان لقاءنا الاول مع الاستاذ عبدالله بن سالم الذي قال : باننا مارنا على امل عودة صاحب السمو الأمير خالد بن سعد لقيادة النادي وانشاء الله يحقق ذلك قريبا وكما ترى فإن اللاعبين متواجدين يؤدون تدريباتهم اليومية والأمل موجود في إقامة الدورة الرمضانية والتي نأمل ان تتحقق على يد صاحب السمو الأمير خالد بن سعد.. ويشترط سموه.. وحضره لمبارياتها.. وهذا ما يأمل ان يتم.. ورغبة جميع لاعبي النادي ومسؤوليه ونحن هنا نتواجد بالنادي بصفة مستمرة من بعد صلاة التراويح إلى الساعة الثانية.. كما أننا أيضا نستعد للمشاركة في أي دورة رمضان تقيم سواء عن طريق المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى أو من الأندية الأخرى بعد موافقة إدارة النادي بالطبع

وقال عبدالله السويول كبتن الفريق : لقد تعودنا جميعا أن نقضي شهر رمضان المبارك هنا في نادينا نجتمع للتدريب والجلوس معا نتحدث ونتناقش فيما نقوم به خلال هذا الشهر الكريم ونأمل بالطبع في تواجد صاحب السمو الأمير خالد بن سعد رئيس النادي وتركي الفيصل معنا كما عودنا دائما في مثل هذه الأيام المباركة.. وانشاء الله يتحقق لنا ذلك في أقرب وقت وإن كنا جميعا على اتصال دائم بسمو الأمير خالد بن سعد الذي يستقبلنا بصفة

دائمة فاتحنا لنا قلبه وقلعه ويتمنى ان نزل كل المحاولات.. وكما ترى فإن الاستاذ عبدالله بن سالم يقوم بقيادة التدريب لنا.. وهناك مباريات سداسية تدريبية نقوم بها عقب كل تدريب وننتهي منها سريريا لنظمي الفرصة لفريقي السلة والطائرة.. لآداء التدريبات لكل منهما

ولفتنا إلى داخل النادي.. فوجدنا عددا من مشجعي النادي المخلصين الذين يتواجدون بتأديهم بصفة دائمة في إحدى غرف النادي المخصصة لهم حيث يتابع الجميع مباريات وتدريب الفريق سواء في كرة القدم أو السلة أو الطائرة أو الجلوس أمام شاشة التلفزيون لمناخاة البرامج.. ولقد ينتظرون يوم عودة إدارة ناديهم.. ولقد عبر الجميع بأن الأمل مازال كبيرا في عودة الأمير خالد بن سعد الذي له دوره الكبير في النادي والمستقبل وليس من الصعب فقط تأثير غيابه على مسيرة الفريق فهناك من الإداريين من لهم دورهم والذي لا يستطيع غيره القيام

والا كان نادي الشباب من الأندية السائدة في هذا المجال.. ومع الظروف التي يعانيها النادي من الفراغ الاداري الجيب منذ استقالة صاحب السمو الأمير خالد بن سعد وتركي الفيصل نائبه والنادي يدور في دوامة كبيرة..

وحتى الآن لم تعرف هل ستقام الدورات الرضائية التي يقبها النادي والتي يأمل الشباب في قيامها عن طريق صاحب السمو الأمير خالد بن سعد رئيس النادي والذي بالرغم من استقالته فإنه مازال يقوم بصفته

كَبْرِيَا قَاتِي بِمَجْمَرٍ

مع إطلالة شهر رمضان المبارك يستمر إدارة فندق السلام مريديان بجدة

أن تستبقكم على مولدنا افطارها العاصم بالذ وأطيب المأكولات العربية الشهيرة طوال شهر الصوم المبارك وذلك في

مَطْعَمُ التَّوَّاجِدِ

ابتداء من الساعة مساء

حيث يمكنكم بعد تناول وجبة الإفطار اجساد القهوة العربية أو تناول ما يطلب لكم من الحلويات الشرقية وذلك حتى منتصف الليل الثانية عشرة حيث تكون في انتظاركم مؤانيد الشخوخ الفاخرة والتي تضم أشهى المأكولات التي تناسب تماما مع طبيعة وجبة التحور.

صومنا مقبولا وأوقات سعيدة.

HOTEL

ALSALAM

MERIDIEN

JEDDAH

فندق السلام مريديان بجدة

تلفون: ٦٣١٤٠٠٠

تسعين لأزياء التنشيطي

أحدث الملابس الأوربية

الفرنسية - الإيطالية

٦٦٧٦٨١ / ت

مركز الهوبيشن التجاري

أول طريق المدينة الطراح

مخازن الهدائن

خدمة سريعة

غسيل وكي على التاشف والماء

أسعار منافسة

نسائي LADIES

بناتي GIRLS

ولادي BOYS

أطفال CHILDREN

ميرسان راقية للحمل PREGNANTS

المملكة العربية السعودية - جدة - طريق المدينة الطراح - مركز الوينيشن التجاري - تلفونه ٦٦٩٢٩٩٦٦

الخبره

عطش هدايا

مصنوعات جلدية - جلد تقسي - شقق - آكل النمل - جلد أرجل الدجاج

اكسسوارات نسائية * أشمعة - غفر - كوفي - عقل

ت : ٦٦٠٧٠٧٨

عمر ثابت

البيت العريق

دنيا الأقمشة

للإتصال تليفون : ٦٦٠٩٠٨٤ جدة

معارض جميل للفن

تحت - هدايا - أدوات منزلية - فضيات - مدهينات - كريستال

مركز الوينيشن الطراح - ت ٦٦١١٨٤٤

للمزاد ت ٦٨٧٦٢٧٦ - ٦٨٧٩٩٩٢

المطوي

كثافة بالشحن - كثافة بالجينة - عشلية - قطائف بالشحن

منزوعة بالشحن - حلوة الجينة - شوكولاتة عشلية

وتسليمه كبر من آخر أنواع الحلويات

ت : ٦٦٠٨٥٥٢

مركز سينما الكندي

طبع وتحميض الأفلام الملونه

كاميرات - أفلام - هدايا

● لحياء امسيات رمضان :

النصراويون يبذلون جهودا مكثفة لإنجاح دورتهم

● محمد العويس • الرياض •

بدأت يوم أمس بمقر نادي النصر مباريات الدوريتين التنشيطيتين اللتين يقيمهما نادي النصر ضمن نشاطه الرياضي خلال شهر رمضان المبارك حيث تقام دورتان الاولى للاشبالي باسم سلطان مرزوق والثانية لل كبار باسم مبروك التركي هذا وقد اصدرت اللجنة المنظمة جدول المباريات حيث قسمت فرق الاشبال للمجموعتين الاولى وتضم درة الخليج - هجر - طيبة - قندال والثانية وتضم السعودية والدار البيضاء - اتحاد الدواسر براعم الشفاء .

وقسمت فرق كبار الى مجموعتين الاولى وتضم الجزيرة كاظمة - العريجة - سانتوس - التضامن - الابطال .

وتضم المجموعة الثانية شباب المنزل - الخطمة - بايرين ميونخ - فارس نجد - العربي - حي بدر - هذا ويسر عكاظ نشر جدول مباريات الاشبال والكبار وهي على النحو التالي :

● الاشبال :

● المجموعة الاولى :

١ - درة الخليج - ٢ - طيبة - ٣ - هجر - ٤ - قندال

اليوم	الساعة	فريق	فريق
٢ - رمضان	٩ . ٣٠	درة الخليج	قندال
٤ - رمضان	٩ . ٣٠	طيبة	هجر
٦ - رمضان	٩ . ٣٠	درة الخليج	هجر
٨ - رمضان	٩ . ٣٠	طيبة	قندال
١٠ - رمضان	٩ . ٣٠	هجر	قندال
١٢ - رمضان	٩ . ٣٠	طيبة	درة الخليج

● المجموعة الثانية :

١ - السعودية - ٢ - الدار البيضاء - ٣ - اتحاد الدواسر - ٤ - براعم الشفاء

٣ - رمضان	٩ . ٣٠	السعودية	براعم الشفاء
٥ - رمضان	٩ . ٣٠	اتحاد الدواسر	الدار البيضاء
٧ - رمضان	٩ . ٣٠	السعودية	اتحاد الدواسر
٩ - رمضان	٩ . ٣٠	الدار البيضاء	براعم الشفاء
١١ - رمضان	٩ . ٣٠	اتحاد الدواسر	براعم الشفاء
١٣ - رمضان	٩ . ٣٠	الدار البيضاء	السعودية

● المجموعة الاولى : كبار :

١ - شباب المنزل - ٢ - الخطمة - ٣ - بايرين ميونخ - ٤ - فارس نجد - ٤ - العربي - ٦ - حي بدر

اليوم والتاريخ	الساعة مساء	فريق	فريق
السبت ٢ رمضان	١٠ . ٤٥	شباب المنزل	حي بدر
الأحد ٣ رمضان	١٠ . ٤٥	الخطمة	العربي
الاثنين ٤ رمضان	١٠ . ٤٥	بايرين ميونخ	فارس نجد
الثلاثاء ٥ رمضان	١٠ . ٤٥	حي بدر	حي بدر
الأربعاء ٦ رمضان	١٠ . ٤٥	شباب المنزل	فارس نجد
الخميس ٧ رمضان	١٠ . ٤٥	بايرين ميونخ	العربي
الجمعة ٨ رمضان	١٠ . ٤٥	فارس نجد	الخطمة
السبت ٩ رمضان	١٢	حي بدر	العربي
الأحد ١٠ رمضان	١٢	شباب المنزل	بايرين ميونخ
الاثنين ١١ رمضان	١٢	حي بدر	العربي
الثلاثاء ١٢ رمضان	١٢	شباب المنزل	الخطمة
الأربعاء ١٣ رمضان	١٢	الخطمة	العربي
الخميس ١٤ رمضان	١٢	العربي	شباب المنزل
الجمعة ١٥ رمضان	٩ . ٣٠	شباب المنزل	الخطمة

● هذا وقد قررت اللجنة المنظمة للدورتين بان يكون الدخول مبكرا إضافة الى اعتماد الشوطين الخاصة بالدورتين والتي كان من أهمها :

١ - ثوبا المباريات يوميا من الساعة ٩ . ٣٠

٢ - وحتى الساعة الرابعة

٣ - تطبيق القانون الدولي للعبة

٤ - الفريق الفائز يحصل على تقديرات

٥ - والمتمثل نقطة والفريق المهزم أو المتسحب لا شيء

٦ - اذا تساوى فريق او اكثر في مجموع

النقاط فيخرج الى فرق الاهداف

٧ - الفريق الذي يتفكر من موعد المباراة

٨ - يحق للجنة المنظمة سحب اي لاعب

٩ - يحق للجنة المنظمة سحب اي نتائج

١٠ - اثناء المباراة وما فهم حارس الركن

١١ - تقام مباريات الدور النهائي بطريقة

المص حيث يلعب اول المجموعة أ مع ثاني

المجموعة ب واول المجموعة ب مع ثاني

المجموعة أ ثم يلعب الفائزان في المباراة

النهائية والخاسران يلعبان لتحديد المركز

الثالث والرابع

١٢ - اللاعب الذي يحصل على كرتين

اصفرين او كارت احمر يتم إيقافه مباراة

واحدة

١٣ - يحق للجنة المنظمة سحب اي لاعب

١٤ - يحق للجنة المنظمة سحب اي نتائج

١٥ - هذا كما قررت اللجنة عمل الادعاء

الداخلي بالنادي طيلة ايام الدورة وكذلك

اجراء لقاء مع احد نجوم الدورة بين

الشوطين ويبدأ سمر الامير مدحج بن

سعود رئيس اللجنة المنظمة جهودا كبيرة من

اجل انجاح هاتين الدورتين .

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

اليوم ثلاثة لقاءات وغدا لقاء الصحافة الرياضية

عكاظ/ جدة :

بدأت يوم أمس دورة « النور موسى » التنشيطية التي يقيمها نادي الاتحاد خلال هذا الشهر الكريم حيث أقيمت أمس ثلاث مباريات الاولى جمعت بين « لوس انجلوس » و« الطليعة » والثانية بين « عرفات » و« الامجاد » والثالثة بين « الشعلة » و« التضامن » .

اما اليوم فتقام ايضا ثلاث مباريات المبراة الاولى في الساعة العاشرة والربع تجمع « التضامن » ب« المرواني » والثانية في الساعة ١١.٠٥ بين « الشعلة » و« الشفاء » . اما المباراة الاخيرة فستعقد في الساعة ١١.٥٥ بين فريقين « صقر المسلة » و« الصواريخ » . بينما يلعب غدا فريق الصحافة الرياضية اول مبارياته امام فريق الجالية السودانية . حيث من المحتمل ان يشارك فريق الصحافة عدد من الوجوه الجديدة التي لم يسبق ان مثلت الصحافة الرياضية من قبل .

هذا وسيشرف مباريات اليوم صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد الذي عاد الى جدة مؤخرا .

ومن جهة اخرى فقد ظهر واضحا مدى الجهد الكبيرة التي بذلت أمس في يوم الافتتاح من حيث التنظيم والاعداد تحت إشراف الكابتن غيبة الحبيب الذي بذل خلال

الايام الماضية مع بقية إدارة الكرة بالنادي جهودا طيبة لإنجاح هذه الدورة

« العيد » يعود الى جة بعد الإنتهاء من مهمته

عكاظ/ جدة :

وصل الى جدة قادما من القاهرة الأستاذ فؤاد عيد عضو مجلس إدارة النادي الأهلي

بعد ان أنهى التعاقد مع سكرتير متفرغ للنادي من هناك .

هذا وسيواصل السكرتير الجديد الى جدة خلال الايام القادمة حيث سيتفرغ لتنظيم

سكركارية النادي تحت إشراف الأستاذ فؤاد عيد

وسما يذكر ان إدارة النادي الاهلي أوفدت العيد بهذه المهمة نتيجة الجهد الكبيرة

التي يبذلها في النادي .

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -

١٠١ -

١٠٢ -

١٠٣ -

١٠٤ -

١٠٥ -

١٠٦ -

١٠٧ -

١٠٨ -

١٠٩ -

١١٠ -

١١١ -

١١٢ -

١١٣ -

١١٤ -

١١٥ -

١١٦ -

١١٧ -

١١٨ -

١١٩ -

١٢٠ -

١٢١ -

١٢٢ -

١٢٣ -

١٢٤ -

١٢٥ -

١٢٦ -

١٢٧ -

١٢٨ -

١٢٩ -

١٣٠ -

١٣١ -

١٣٢ -

١٣٣ -

١٣٤ -

١٣٥ -

١٣٦ -

١٣٧ -

١٣٨ -

١٣٩ -

١٤٠ -

١٤١ -

١٤٢ -

١٤٣ -

١٤٤ -

١٤٥ -

١٤٦ -

١٤٧ -

١٤٨ -

١٤٩ -

١٥٠ -

١٥١ -

١٥٢ -

١٥٣ -

١٥٤ -

١٥٥ -

١٥٦ -

١٥٧ -

١٥٨ -

١٥٩ -

١٦٠ -

١٦١ -

١٦٢ -

١٦٣ -

١٦٤ -

١٦٥ -

١٦٦ -

١٦٧ -

١٦٨ -

١٦٩ -

١٧٠ -

١٧١ -

١٧٢ -

١٧٣ -

١٧٤ -

١٧٥ -

١٧٦ -

١٧٧ -

١٧٨ -

١٧٩ -

١٨٠ -

١٨١ -

١٨٢ -

١٨٣ -

١٨٤ -

١٨٥ -

١٨٦ -

١٨٧ -

١٨٨ -

١٨٩ -

١٩٠ -

١٩١ -

١٩٢ -

١٩٣ -

١٩٤ -

١٩٥ -

١٩٦ -

١٩٧ -

١٩٨ -

١٩٩ -

٢٠٠ -

٢٠١ -

مَكَيَّات مَيْتَسُوبِيَشِي (إليكترونك)
الأهلاً صوباً على الإطلاق... والأكثر رواجاً...
الشركة السعودية للإلكترونيات
جدة - ٦٥٥٣٣ - الرياض - ٤٣٩١٩٢ - الدمام - ٨٢٧٠٤٧

مؤسسة سمراء
العقارية
جدة - ٦٥٣٤٤٧ - الرياض - ٤٣٩١٩٢ - الدمام - ٨٢٧٠٤٧

قصف على الطبيعة
الشغل النموذجي
قبل الشراء

مضلع تصعيد
المركبة

اعترافات

● هذه الاعترافات لا تعدد
شخصاً بعينه، ولكنها تتناول
سلوكاً عاماً يرفضه المجتمع
ويقلقه. لتعطي مسيرتنا في
الاتجاه الصحيح على الدوام.

● شيء فطري أن يحتفل الناس
لساني ه الزهر، ويتناولوا أيضاً
غلاشيتي وثقة ذوقي. ذلك أن
سلاحاً إنسانياً لا تكف أبداً عن
إيذاء الآخرين والتهم على سلوكهم
وتصرفاتهم بكثير من التعريف

● أنا لا أسمع واحداً يتحدث أو
يطرق في شخص أوافق الناس على
حيه أو أجبره عادة أرى ميزة ذات

● قيمة طبية إلا ووقفت لساني
الغليظ، أهدم وأشرف كل الذي
ينوء. وأقول أي كلام عكس
أطرائهم ومذهبهم.. لا شيء، إلا
لأن لساني تمرد تماماً على الدم
والقذف وتوجيه الشتم والسباب
بمناسبة وبغير مناسبة.

● أعذروني.. أنتم تعيشون
رمضان بكل مميزات وتكتسبون
حسانته وأنا لا أعرف طعم هذا
الشهر وأتسنى أن اتفق فضائته
رغم صياحي عن الطعام فقط. ذلك
لأن لساني مازالت مربوطة بأقذر
أساليب النيمة والزعمية وأقبح
الأفعال. وهذه مشكلتي مع هذه
اللسان التي أصبحت مثل السيارة
التي تسير في السكة بلا فرملة أو
كبح.

نام

الأطباء لا يعالجون فقط.. بل يهتمون بمشاكل المجتمع الصحية

عبدن حلاوي (جدة):
جميع الأطباء والجهات التي تعمل بالمراكز الصحية الجديدة التي يبلغ عددها ١٦٦ مركزاً، انتهت فترة تدريبهم على تطبيق نظام السبل الصحي الملائمة، حيث تبدأ هذه المراكز الموزعة على عدد من مناطق المملكة عملها مع بدايات شهر رمضان المبارك.

وإن تفت مسؤوليات الفريق الطبي العامل بهذه المراكز عند بدء العلاج والكشف الطبي على المرضى وتسجيل تاريخهم الطبي، بل ستكون من أعماله أيضاً التعرف على مشاكل المجتمع المحيط به والمساعدة في تطويره وتزويده بجميع ما يقتضيه المنطقة صحياً، مما يساعد وزارة الصحة على تفهم مشاكل المرضى والمواطنين الصحية بشكل عام ولوضع الأسس الصحية لتنظيم صحي سليم للمناطق.

أوضح ذلك الدكتور عبد الرزيم السويلم وكيل وزارة الصحة للشؤون العلاجية وأعمال إلى أن الوزارة قد شاركت هذا العام بعدة أبحاث طبية حول الأمراض ومشاكلها لوضع العلاج الصحيح، ومن ضمن هذه الأبحاث مسح شامل عن أمراض العين لأول مرة في المملكة.

مؤقتاً.. ليقاف طلبة الكيمياء في مكة المكرمة
الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة):
الشركة الموحدة للكيمياء بمكة المكرمة قامت بإيقاف طلبة الكيمياء القديمة من المواطنين الراغبين في إكمال التبريد الكورسائي إلى مثابرتهم ومجالتهم وذلك ابتداء من عشرون من شهر شعبان الماضي وحتى نهاية شهر رمضان المبارك.

وسيقبل الطلاب بعد العيد مباشرة، وجاء هذا التوقف نتيجة كثرة الطلبات التي جُمعت في شهر شعبان، حيث كانت هناك حاجة إلى مزيد من الكوادر البشرية، والمقصود من أجل تغطية المحطات استعداداً لمرسح الحج.

استخلص ورقة عمل حول التطعيم
الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة):
رئاسة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والإستعداد إبراهيم العنزي سيمتد اجتماع عام لأمراء من الرياض ومكة المكرمة وجدة والدمية والمدينة ورواساء الرياض، وذلك في مكتب معاليه بالمطابق يوم ١٦ رمضان المبارك.

وسيمتد خلال الاجتماع مناقشة ورقة عمل عن التطعيمات المرادى بالذات وذلك على ضوء المؤتمر الأول لأمراء رؤساء البلديات الذي عقد مؤخراً تحت رعاية معالي الوزير. كما سيتم مناقشة عدد آخر من الأمور والقضايا التي تهم الأمانات والبلديات لتطوير خدماتها بصورة أفضل وأدق في جميع المجالات.

عكاظ (الرياض):
انتقلت المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض إلى مبنى الجديد في شارع المطار بجوار فندق المنصور، وقد تم تشييد خطوط جديدة لاستقبال المديرية تحت رقم ٦٧٦٦٨٨ كمنصة خطوط.

وقال مصدر مسئول بالمديرية إن المديرية مستعدة دائماً لتلقي البلاغات في حالة حدوث حوادث لا قدر الله، وإنه كما كان البلاغ مبكراً وفي الوقت المناسب، كانت إمكانية الانتقاذ أكثر وأوسع.

تصعيد الفواتير قبل السفر
علي ياخشون (جدة):
وما مصدر مسئول بمنطقة جدة للتواصل بوزارة البرق والهاتف المشتركين والراغبين في السفر إلى خارج المملكة المبادرة إلى تصعيد فواتير موانئهم في المواعيد المحددة حتى لا يتعرضوا للعواقب المروعة في حالة عدم تصديقهم في الموانئ المحددة.

وأهابت منطقة جدة للتواصل بالمشتركين بمراجعة أقرب مكتب تصديق فواتير قبل سفرهم حيث يتم إعداد فواتير متفرقة لهم في حالة عدم تصديق فواتيرهم. وبالتالي يضمن المشترك عدم فصل الحرارة عن ماله لعدم التصديق.

واختتم المصدر تصريحه قائلاً: أننا نهدف إلى خدمة المشترك وتقديم كل السبل الممكنة والتي تراعى ظروفه وذلك نرجو من الجميع التعاون معاً لتقديم أفضل الخدمات بكل سهولة ويسر وفق توجيهات معالي الدكتور طوي دويش وكيل وزير البرق والهاتف.

الحجرات التنشيطية
لنحس الصم.. تبحاً غداً
تبدأ يوم غد الدورات التنشيطية الداخلية لنادى الصم بالرياض وذلك في العاين الطائفة والسلة وتنشيط الطائفة والبلديات. ويستمر هذه الدورة حتى الرابع عشر من شهر رمضان المبارك.

وقد رصدت إدارة نادى الصم عدداً من الجوائز القيمة لهذه الدورة إضافة إلى مشاركة اتحاد السلة واتحاد الطائفة بأداءه للنادى عدة كؤوس وميداليات. ومن المعروف أن هذه الدورات قاصرة على متدربين نادى الصم ويشهد النادى خلال هذا الشهر عدداً من البرامج والمسابقات الاجتماعية والثقافية والدينية.

الأشجار تنمو سريعاً في الهدا السياحية!
محمد قارى (الطائف):
أكثر من ١٠ آلاف شجرة سريعة النمو تم زراعتها على جانبي الطريق الرئيسي في منطقة الهدا السياحية، وتجرى عمليات التشجير بالمنطقة بمعدلات منتظمة حيث تم أيضاً زراعة المناطق المحيطة بواحد من أهم مرافق المنطقة السياحية وهو فندق الهدا الذي كانت تشتهر بالمنطقة.

وهذا أنه سيتم خلال الأيام القادمة توزيع مرابك الزهور على جوانب أرصفة المسير، كما سيتم تشجير سبعة مواقع جديدة في المنطقة الواقعة ضمن المخططات السابقة وتجهيزها بملابس المظلال. وقال أن البلدية قامت بتركيب لوحات للترحيب بالمسافرين من الزوار أسفل جبل الكر ومن مناطق معتلة من الهدا.

إطلاق رمضان المبارك مناسبة لتذكير فئات فريضة الصوم من حيث الإيمان والخشوع والتسليم ومن حيث الفوائد الطبية وقيل في هذا الباب شيء كثير إلا أن كل عام تظهر فكرة لا تخفى بطبيعتها الحال شيئاً إلى الصوم وإنما تتكشف فيه ميزة أو فائدة.

من الإضافات المستجدة لفوائد الصوم أنه وبمناسبة شيوخ وذهيوع عادة الحج، في أهل هذا الزمان بعد أن هاج الناس اللحم والشحم لظروف الظروف في الطعام أو لظروف الغذاء وعدم توازن الأتواء والمقادير في مادة كل يوم أصبح الصوم تصديداً للمعركة، الرجيمية، التي يخوضها إنسان على مدار العام ولا سيما السباتات ممن يشترطون ما بين جهنم للرفقة والأفانقة وما بين التمتع بلذات الطعام من طليات ريق الله.

والحقيقة أن الحديث عن انقراض الوزن وطرانته المختلفة وأساليبه المتعددة بات الحديث الاجتماعي الأول الذي يطغى على اهتمامات الصالوات والناسبات الاجتماعية المشتتة لمن قائل أنه يعيش هذه الأيام على طعام واحد لا يأكل غيره مثل يهود موسى الذين شجروا من الصبر على طعام واحد فزع أهل هذا الزمان أنه ينقص الوزن يربيع على الهزال وآخر يقول بأنه أسقط كل طعام وأنه يعيش لفترات معلومات على صعيد البريقان وثالث يقول كذا وكذا من أنواع وصفات انقاص الوزن ما لا يقاس ولا يعد.. ولكن المؤسف أن معظم المتدربين فشلوا ما إن ينهوا الفترة التي حددت لهم في ينطلق بهم صوب أنواع مظهنة من الطعام يجيها فاداً هو يخبثون من الصبر ما أقفده وعليه

إضافات مستجدة.

وقلت لحدثي أن الصوم إرادة وهي فضيلة كبرى يشجعها فيها هذا الشهر المبارك لتعدنا بالتوازن المطلوب سواء في شهوة البطن أو شهوة الصمب الأخرى المرتبة في الإنسان.

فالصوم كما فرضه الإسلام في موسم محدد وبما فيه حدين، حد القدر وحد الصبر، فالصوم إكراهية على كل من طعام وشرب وكل ما يدخل الجوف إلى حد الاعتناء بالصبر ولكل هذه هي الرياضة الجوفية للضميمة إلى التحكم.. أما الرجيم، أو ما عارسات انقاص الوزن فهي من قبيل الجالس على حافة حوض السباحة واللعب بالرجلين بين السباحة والكفلة.

وقالت محدثي ما يالك لا تحدثنا عن الصوم والاقتصاد قللت أنه وجدك الله فإن الصوم لابد وأن يحقق فوائده لامة الإسلام إلا أن العادات التي صاحبت هذه الفريضة الإسلامية من أسراف في الأقبال في المواد الغذائية استندت من فوائدها عادة عظيمة إذ كان بالأكل أن يكون شهو رمضان شهو وفرقة واستخدم المواد الغذائية بما يوفر قدر طلياً من الأموال تخلف عنه ميزان المتفوعات لا سيما في الدول الإسلامية التي تعاني من مشاكل اقتصادية حادة.

وكل عام وانتم بخير..

صلى
إعلان
من مكتب
أيوب صبري

إلى المبنى الجديد

البنك الأهلي التجاري

أن يَصلَ إلى الجمهور الكريم
عن تتابع انتقال أقسام
الإدارة العامة بالبنك
إلى مبناه الجديد الكائن
بأول شارع الملك عبد العزيز بجدة

مع تواجد الفرع
الذي يقع بفرض المبنى
ويقدم جميع خدماته البنكية المتوفرة..
وذلك حتى يمكن تلبية طلبات الجمهور
في جو عمل هادئ ومرح

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK
The First Saudi Bank

أشجار تنمو سريعاً في الهدا السياحية!

محمد قارى (الطائف):
أكثر من ١٠ آلاف شجرة سريعة النمو تم زراعتها على جانبي الطريق الرئيسي في منطقة الهدا السياحية، وتجرى عمليات التشجير بالمنطقة بمعدلات منتظمة حيث تم أيضاً زراعة المناطق المحيطة بواحد من أهم مرافق المنطقة السياحية وهو فندق الهدا الذي كانت تشتهر بالمنطقة.

وهذا أنه سيتم خلال الأيام القادمة توزيع مرابك الزهور على جوانب أرصفة المسير، كما سيتم تشجير سبعة مواقع جديدة في المنطقة الواقعة ضمن المخططات السابقة وتجهيزها بملابس المظلال. وقال أن البلدية قامت بتركيب لوحات للترحيب بالمسافرين من الزوار أسفل جبل الكر ومن مناطق معتلة من الهدا.

صلى إعلان

من مكتب
أيوب صبري

يعلمن:
كتب أيوب صبري
محاسبون ومراجعون قانونيون

بأنه نظراً لتعيينهم كمصفيين للشركة المتحدة للمقاولات - بموجب قرار هيئة حسم المنازعات بجدة رقم: (١٤٠٤/٢٦١) وتاريخ ١٤٠٤/١٢/١٤ هـ - لنا برحوم المكتب من جميع من لهم حقوق على الشركة شهرورة مراجعته بعقره الكائن: بمدينة الرياض - العليا (مجمع مؤسسة الملك فيصل الخيرية) مبنى رقم: (١) الدور (٨) ت: ٤٣٣٢٦٥ ص.ب ١٦٧١٦، مصممين معهم جميع المستندات التي تثبت حقوقهم على الشركة، مع العلم مواعيد العمل في المكتب: خلال شهر رمضان المبارك على النحو التالي:

صباحاً: من الساعة ١٠ إلى الساعة ٢ مساءً: من الساعة ١٠ إلى الساعة ١٢